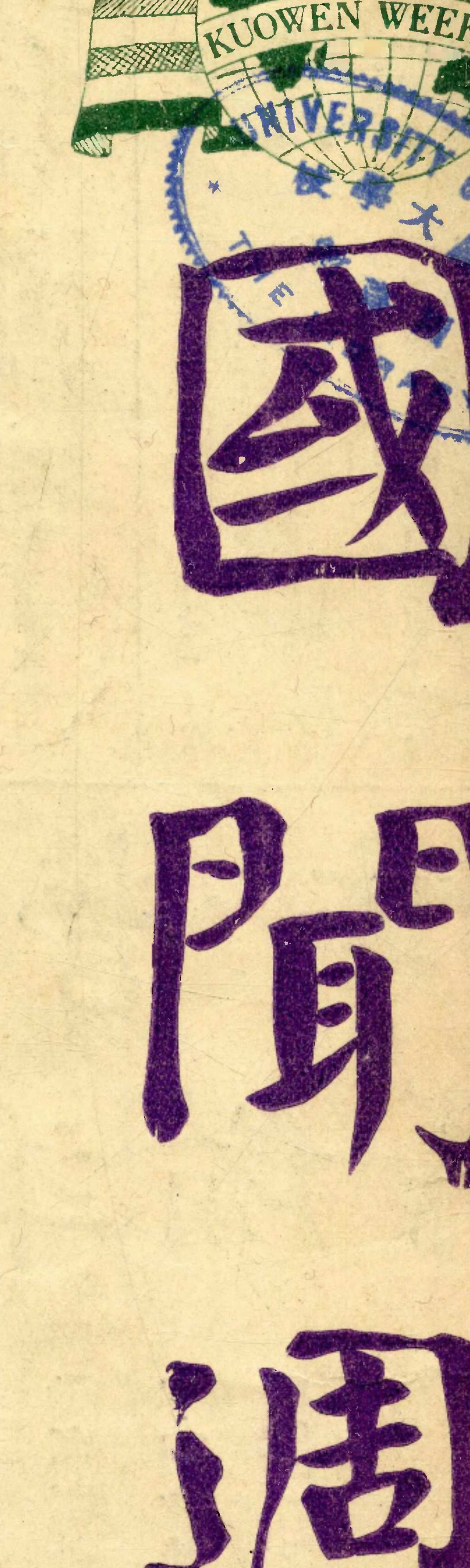


KUOWEN WEEKLY

ILLUSTRATED

VOL, II. NO. 20 MAY 31, 1925

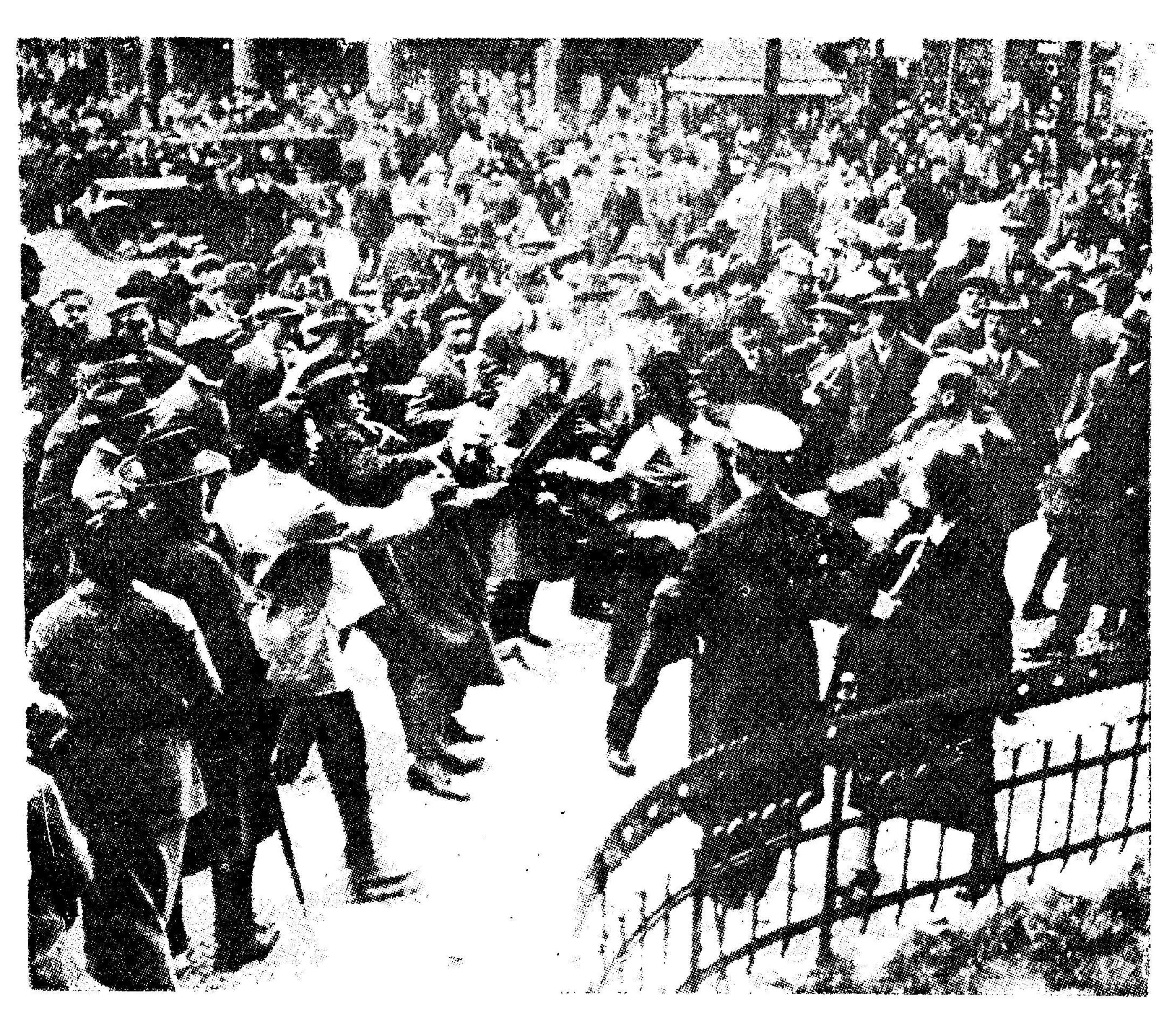
第二卷　第二十期

組字游戲懸賞徵求答案

十四年五月三十一日發行

中華郵務局特准掛號認為立券新聞紙類

德國總統選舉時之景象



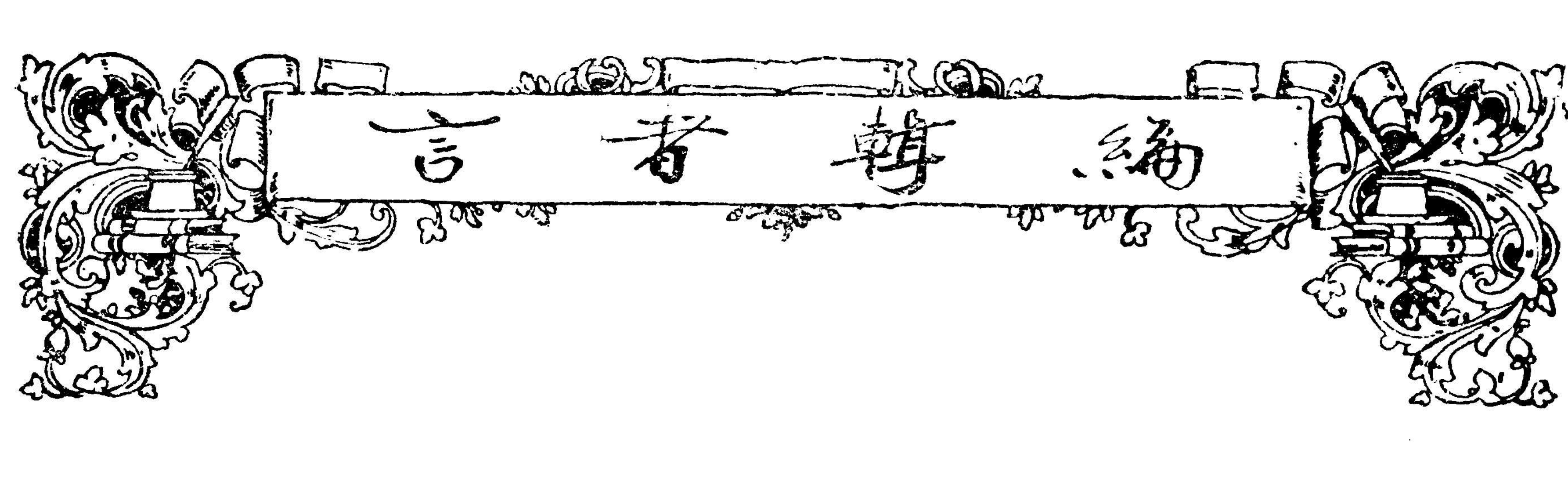




德國新總統選舉。中央黨候選人馬克斯與右黨聯合黨候選人興登堡將軍、之間競爭甚烈。結果興登堡卒獲勝利。上圖爲兩派人物在柏林市衝突之象。中圖爲右黨選舉運動時所發之傳單、尊興登堡爲救主。下圖爲右黨舁興登堡照相在街市遊行之狀。

北京交通界在交通博物館歡迎梁士詒之攝影





△新潮衝盪、德謨克拉西之聲浪、激動一時、但此種政治、是否適合於世界各種民族、爲一問題、本期所載「平民政治與世界民族」卽爲討論此項問題之文字、爲關心政治學者所當研究、

△西行考古記、述外人遊歷中土之所見聞、曾載數期、本期卽告結束、此後仍當搜羅類似此種之遊記、隨時發表、俾讀者得臥遊千里外也、

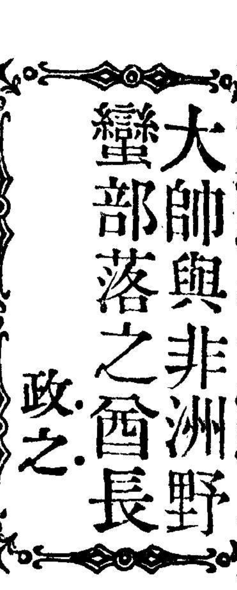
△家庭醫學、實爲家庭間必要之智識、本報爲提倡衛生及預防病患起見、特闢一欄、專載淺近病理及處方、俾讀者得按法治療、却病延年、

△銀幕新潮、爲介紹中國影片而設、此後隨時有所蒐集、同時將影片製版發刊、以引起社會注重國產影片之熱心、當亦讀者所歡迎歟、

△下期小說有怡廬譯郭歌里所著「怪鼻」、風俗紀有非洲野蠻民族之婚姻制度、特此預告、

目錄

社評



大帥與非洲野蠻部落之酋長

政之

近來京漢津浦諸鐵路受軍人之蹂躪甚矣。日前上海英文字林報浦口通信載津浦路路務廢弛諸況。謂車輛已爲軍人扣盡。快車遲卅五小時尚未至。且謂此種扣留車輛妨礙交通之事。皆奉號稱大帥以國家領袖自詡者之命令。或得其許可。荒謬孰甚。雖非洲野蠻部落之酋長。當亦較彼等更有知識云云。其言可謂刻毒之至。更據吾人所得消息。則京漢路車輛被軍人扣去十分之七。營長往來咸開專車。以致客貨需運均難供應。津浦路則商貨由軍人包運。路局本身至用煤亦無車運送。似此交通行政系統。可謂完全破壞。本來吾國交通事業。以前多由外人主動。故築路資本外資殆占五分之四。軍人破壞路政。直接影響財政。間接卽牽動外交。十餘年前外人早有國際共管中國鐵路之論。歐戰終結後。其說愈多。最著者如前辦密勒評論報之密勒氏（美人）。中英公司代表梅爾斯（英人）等。密勒氏主張於交通總長下設中央鐵路局。由中英美法日五國選出委員組織。中國委員由交部任命。外國委員則由各該國銀行團推選。支配新設鐵路。掌管鐵路財政。籌集資金收買外國租辦之鐵路。成立一大國有鐵路系統。梅爾斯主張募集鐵路公債一萬萬磅。統一一切鐵路。使歸國有。設國際管理鐵路委員會管理之。以交通總長爲委員長。其下置各國指派之委員。公同管理。然此尚僅私人意見也。自前年臨城刼車案出。英政府竟正式提出津浦路之國際共管案。主張設置由外人監督之警察隊。防衞津浦路沿線。鐵路局中設外人之運輸主任與會計監督。改良鐵路之經營。使警餉得以確實。如猶不能保交通之安全。則將以外軍保護。該案幸經中外反對。未克實現。然英人攫奪路權之野心。迄猶未死。今中國路政破壞至此。益足授人口實。不久關稅會議如能開會。英人方面難保不根據現狀。舊事重提。吾國殊有難於辯解之苦。是路權設致喪失。應由非洲酋長式之大帥輩負其責。此國民所當注意者也。抑就所謂大帥者自身之利害言。對於交通事業亦應力加保護。而不宜任性摧殘。蓋交通機關不僅便利行旅。實足發達生產。軍人既欲民間負担餉饋。奈何不保護生產。培養餉源。彼東三省之富庶。實有賴於中東南滿兩路之保育。此爲中外公認之事實。張作霖知其然也。故向來對於交通事務頗多維持。最近以運貨舞弊之故。將京奉路正副局長悉予罷斥。日前且取銷長期免票。以示整頓。卽追溯奉直兩次戰事。上年奉軍戰敗。猶能安然出關。實受交通界幫忙之賜。去年吳子玉楡關天津兩度受挫。則摧殘交通自塞運輸。乃其重要之一原因。由此益可見軍人對於交通應維持不宜破壞。且以吾所聞。政局變更後國有各路。以京綏爲最整齊。蓋出馮軍維持之力。今之大帥。張馮居首。張馮皆知保護交通。次乎張馮者。乃不知出此。斯又事之不可解

者。吾人甚望張馮兩氏。儆誡勢力範圍所及之地。以嚴刑峻法保護路政。利便商民。勿令外人所目為非洲酋長者長久橫行。以重國民之羞。更望次乎張馮兩氏之諸帥。稍稍顧全國家體面。與商民疾苦。勿自居於野蠻酋長。使外人益得申論鐵路共管之口實。則受其利者。豈祗交通一端。

法國出兵摩洛哥

天生

歐戰以還。民族自決之潮流。風起泉湧。蘇俄政府確立以後。反帝國主義之聲浪。日高一日。被壓迫之弱小民族。遂無日不思解羈軛而登自由。如印度、埃及、菲律濱等處。暴動反側。時有所聞。北非洲之摩洛哥亦其一耳。

摩洛哥內部亦分革命黨與反革命黨兩派。反革命黨首領雷素里者與西班牙政府勾結。竭力以壓制革命黨為事。西班牙得維持威信於摩洛哥者。即賴其人之力。迨雷素里死。西班牙勢力亦隨之淩衰。革命黨氣焰。則隨之發皇。西班牙軍隊竟致節節失敗。完全退出。至最近則法國以西班牙同盟國名義。出兵干涉。法國總理班樂衛且正式宣言。為維持條約信義及法國尊嚴起見。有不得不出兵之勢。所謂條約信義者。則因法國對英國等曾簽訂一種條約。負有維持秩序之義務。同時法國則在摩洛哥取得自由行動之權利也。故西班牙既已失敗。革命黨雖僅在法屬摩洛哥境上。略有侵掠。旋亦平息。而法國則已藉口進兵。實行干涉。深恐星星之火。勢且燎原。不如及早撲滅。無使滋蔓也。

抑摩洛哥事件。不僅法國視為目前之重要問題。即歐洲各國。亦極注意。蓋歐洲之所謂帝國主義各國。咸認摩洛哥事變之後。幕有共產黨之背景。且在北非洲方面。時發現共產黨之蹤跡。共產黨徒以扶助被壓迫之民族。餂摩洛哥黨人。隱圖建設一共和國於北非洲。黨人浸潤其說。相與深結。其所以能擊走西班牙軍隊者。即賴有外助之故。是以英國方面亦已調動飛機。遙為法國聲援。萬一法國如果失敗。則英國必將起而代之。蓋果使摩洛哥革命告成。白種人之勢力將完全被擯於北非洲。白種人之威嚴。不啻受一極大打擊。全世界之殖民地。皆將發生波動。加以北非洲若果成立一與共產黨提攜之新共和國。俄人之勢力。即將隨之伸入地中海。而祈勃拉塔之形勝。將失其險要矣。此所以英人於此最為注意。而摩洛哥事件。決非法國一國之單純問題也。

學風

慎予

東大毆胡風潮發生。愚嘗為教育界之東南問題一文。刊本報二卷第九期。於迎拒雙方。均致非議。今遷延數月。互為醜詆。甚至欲求一下場而不可得。所為何來。思之啞然。比因北京五七事件。全國學生。又有久蟄思動之意。吾人沉觀默察。感慨滋多。輒欲有所論列。又苦無從說起。溯三數年來。南北學潮。層見疊出。事無鉅細。而流血傷人。視為常事。益以社會人士。或一味獎勵鼓動之嫌。或肆意壓抑。貽守舊之譏。輿論界復好惡不同。迥異其說。是非既泯。法律無可制裁。清議不足扶導。青年學生。惟率性而趨。莫知所屆。平心思之。誠危機也。

比得見學生雜誌學風問題號。多當代教育家言。凡所指陳。自未可輕率斷其是非。而從事教育者。已憬然於今日學風之成為問題。非復如昔日之視學生為神聖為萬能。即此一觀念之轉移。不可謂非教育家自覺之起點。晚近學風之弊。何炳松君改造學風的管見一文。述之最詳。而其引崔東壁遺書中「少年才俊皆高視闊步。一揖猶以為浼。一問猶以為辱。安得有所謂負笈從遊之怪事乎」一段。以譬今日學風。最為警闢。蓋崔氏語設譯以新名詞。即學生自視萬能、自稱神聖是也。因具此眼高於頂

之習。乃致成拂我意者必去之之怪風。推而廣之。驅逐校長驅逐教員之事。於是習以爲常。持正者不能自存。阿私者浮沉其間。相因相循。愈致不可收拾。而社會狡黠者流。遂利用學生好同惡異之心。以排除異己。擴張勢力。試觀數年來之迎拒校長也。迎拒教育廳長也。馴至一校之內。兩派鼎峙。輟業廢學。以相爭逐。而一按內幕。孰不有狡黠之徒。逞其奸謀。以圖一己一派之私利乎。

自另一方面言之。我國政治之壞。達於極點。外交上之失敗。尤足以激起有志者之憤慨。然多數國民。昏然罔覺。自忘其主人翁之地位。政治外交。視之俱甚淡漠。少數智識階級。無膽略。無遠謀。於是遂不得不使青年學生起而呼籲救國之運動。而末流所趨。乃以發快郵代電爲能事。以贊成反對爲口頭禪。甚至換一知事。來一教員。亦必通電全國。終日開會。試問尙有餘暇以問學業乎。抑尤有進者。所謂學生會者。爲學生之集合機關。而近觀各地學生會。則學生會職員。幾爲專門職業。本身已非學生。多數學生且不問學生會之事。而此少數人者。乃得利用學生會名義。奔走權門。縱橫捭闔。爲具體而微之小政客。凡政客之惡習與手段。幾於無一不維妙維肖。而少數學生習染之。純潔青年。前途已隳。凡此一般國民不能注意國事。其責誠無可恕。而教育界之未能善爲指導。一意放任放棄天職。其罪殊不可逭也。

總之。吾人非反對學生救國者。非反對學生作政治運動者。尤覺士氣之發皇。爲中國前途唯一之希望。惟浮囂暴躁。不足以言學。更不足以救國。吾惟覺樸實沉着。爲今日急需造成之學風。則以言學。學可成。以救國。國可救。而欲言救國。尤不可無學。則修養學業。以爲救國之準備。又豈可藉口救國。遽荒學業哉。

(五月二十八日)

章士釗之去留

誠夫

章士釗氏舊曾主辦甲寅雜誌及民立報筆政。去年又曾爲上海新聞報撰論頗負文名。在政治上與政學系關係最深。西南軍政府時代任岑西林之祕書長。岑陸北附。章之力也。以解散軍府功。在靳雲鵬時代得資出洋游歷。往年又曾列名北大教授。章氏一身兼負學者政客二種名詞。及去歲倒直之役。章以政客在中主持文稿。得合肥之信任。遂被擢爲法長。今歲又兼署教長。最近因五七學潮。受學界攻擊。不安於位。乃赴津請辭。

關於五七事件之責任問題。前期已多評述。可毋待申論。惟獨惜自命學者之章君。未能稍存辦報時期批評政治之冷靜態度。致釀成不可思議之風波。夫章自就教職以來。所發表關於改革教育之各種主張。在原則上本不乏可以同情之點。惟所取之手段。則操切笨拙。不可爲訓。蓋教育界之腐敗。由來甚久。厥因甚衆。非可於旦夕間求其速效。亦非抄襲官僚舊套之壓迫羣衆文章。便可威懾數千之學子。國恥紀念其行動與目標範圍極狹。何至有軌外行動。章於事前。但令各校當局。注意學生言動。毋軼出愛國範圍而已足。乃不此之務。而驚動警廳。思藉軍警之威。以實行其壓迫手段。其意甚陋。絕非政治家所宜有。因此之故。居然發生五七風潮。章固無所逃責。而章之辭職問題。在一般人觀察。固當然之舉也。

章之辭呈遞府後。政府方面初擬下指令慰留。同時幷下誥誡學生令。祕書廳已擬就待發。而竟因故擱置。政府此舉。固能略放大其眼光。不爲一人而掀起風波。而章氏因此遂赴津。以示決絕。微聞政府之意。以章與教育界感情太惡。已不擬再令回教長任。惟法長一席。仍欲爲之保留。章之教長。本屬暫兼。卸去兼職在章不至過於難堪。而學界風潮則可就此收

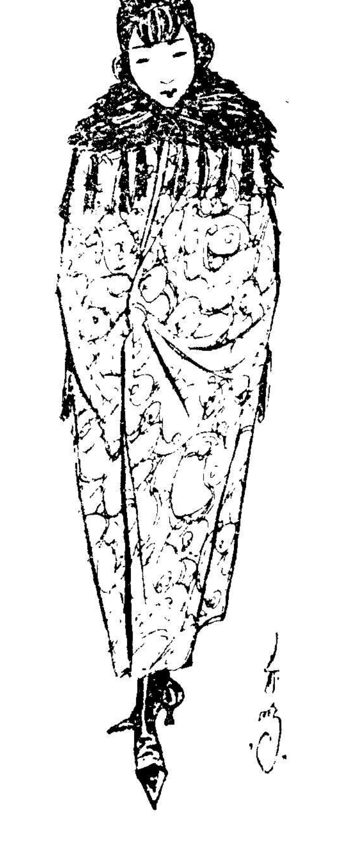
東。政府之處置此事。在比較上觀察。尙不失爲恰當。至章之終能再任法長與否。則似政局全部問題關係。目下猶難斷言。

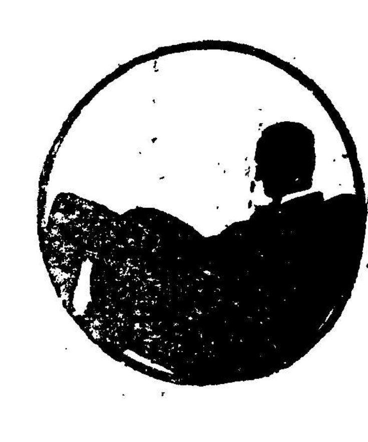
在一般政客之中。政局變化後較爲得意者。章與林長民湯漪鼎足而三。顯章自就任後。已非前日之面目。學者態度固絲毫無存。而政客官僚之氣息則攙雜至濃。如因倪道烺案而控告高一涵等。又授意檢廳起訴各報館通信社。一時氣焰之盛。莫與倫比。然平心論之。章氏雖已官僚化。而視諸一般腐敗官僚者。究猶有勝處。未可以其操切而少之。至章於現政府。原未能謂爲最重要之人物。章之去留固無何等重要之關係也。(五月念四日自北京寄)

川戰與歐戰

明霄

此次川戰。楊森一軍獨當劉文輝賴心輝鄧錫侯劉成勳陳洪範劉湘等軍。是以一人而與全川繁多之軍系抗衡。其情形頗似歐戰中德意志與英法意各國聯軍相對峙。楊森掌管成都兵工造幣兩廠。佔領成都一帶沃壤將近兩年。械彈充足。財力雄厚。睥睨一世。野心勃勃。其部下兵精將悍。蓄銳待敵已久。在在與維廉第二統治下之德意志帝國相彷彿。何光烈爲同盟之奧大利。陳遐齡之助楊。亦猶土耳其之助德。雖無若何實力。尙可虛張聲勢。楊氏在川中素稱善戰。此次又自號統一軍。其氣甚銳。乏策略。不能曠日持久。故初戰尙屬順利。有直搗重慶之勢。與德軍圍攻巴黎相若。及黔軍袁祖銘加入倒楊軍。猶北美合衆國之加入英法聯軍。倒楊軍聲勢驟增。楊氏敗徵大顯。近日電傳已有求和之趨向。倘不和而孤注一擲。終必一敗塗地。蓋武力統一政策。在國內及國際政治上。俱已失敗。爲時代所不容。以愚觀之。其重要原因有二(一)現時爲科學時代。人皆鬥智不鬥力。純任武力者。既無高尙之理想。復無精密之策劃。已不能如初民時代之專恃膂力獲勝。而武力多少含有危險性。使人生畏。使人生智。設計以自衞。虎豹雖猛。終不免墮入人之陷阱。(二)現時爲民治時代。民衆反對集權。反對「狄克推多」(Dictator)。武力統一之最後目標在集權與狄克推多。殊背時代之需要。而達此目標之過程中。必以力征服衆人。則人人自危。羣起而攻。亦自然之勢。語云衆志成城。衆怒難犯。彼黷武者雖兵多餉足。倘四面受敵。則力有時而分。相持日久。則力有時而盡。終必歸于失敗之途。外之如德意志。內之如袁項城。往跡昭然。莫可諱飾。爲楊氏個人計。果能拋棄四川地盤。趕速來京就署理參謀總長職。一方面在川中可保存一部分實力。一方面在中央政治舞台上活動。韜光養望。一旦風雲際會。倘可再事發展。惟以楊氏素日之爲人。預料或不出此。則其將再蹈德意志袁項城之覆轍殆將無疑。





平民政治與世界民族

美國 Lothrop Stoddard 原著
子寬 譯

斯都達德爲美國著作界中專撰政治及人種問題之作家，負有盛名。茲篇爲討論各國採用平民政治之作，頗有研究之價值，爰爲介紹如左，

世界各國自經歐洲大戰後，其社會上各種已定之制度，莫不根本上發生動搖，而呈淩亂之現象。現在此震動時期已過，而達於改造時代，惟此已亂之制度，究應如何改造，始爲合宜，則問題叢生，疑竇百出。即如從前吾人所公認爲確切不移之辦法，亦不免發生疑點，應予詳細攷慮。其中政制一項，尤爲衆論所集。在十九世紀之中，有數種政治制度，其優點爲一般人所公認，視爲舉凡一切政治上之弊病，皆可以此補救。質言之，即採用大多數代表或普選制之人民立法制度是已。英國之國會與美國之議會，可取爲此制度之代表。此項人民代議政治，英語各邦行之最先，亦取爲有效，後起諸國，稱以平民政治，認定此制本身具有特別優點，可以普徧抄襲應用。平民政治 Democracy 一字，出於希臘，其定義爲以民治國。英語諸國沿用此字，並未遵其原意。希臘古代之平民政治，係其時諸城市國家 City-States 所採用之公民直接施政之制，顧此直接單純之民治，當然不能適用於近代廣土衆民之疆域國家 Nation-States。故吾人應用此字，今乃專指人民選舉代表代議政治之制度而言。此制度自產生以來，不僅於英語各邦，得民衆深切之信仰，即世界其他各國，亦莫不認爲政治上最後之目標。歐洲大陸與南美諸邦，既已先後倣效，釀起無數之革命，即彼東方退化之民族，亦莫亦爭先採訂憲法，組織國會，以期自躋於文明國之域。然其中多數國家抄襲之後，並未能若盎格爾沙遜民族諸邦，得收相同之效果。而論者猶以爲此非制度本身之缺陷，而歸咎於各國之未能採用制度之全部，及其實施之未得法。在主張平民政治者，嘗謂欲救平民政治之弊，當令平民政治徹底。其說與論者之語意旨相合。英語諸邦，對於平民政治信仰最堅。其在十數年之內，仍必以爲本國政治制度在任何國家任何人民均可適用。惟在吾人，今日殊不敢盡以此種見解爲然。吾人以爲前人所信爲正確的當之處，置在今日，皆不免有可訾議之點，允當重加攷慮，以證其效用之究竟。譬如美國之代議政治及普通選舉兩事，皆爲前人所認爲救濟政治制度之萬應良藥，但今日吾人即未敢輕信爲然。蓋以過去而論，美國平民政治之成功，實爲其民族才智及其文化進步之表現，不能謂係全屬制度之效。以將來而論，欲此制度不生破綻，亦當時時改良，使與時之文化相應而始可也。至於在其他各國，吾人之疑點更多，茲可舉其一二以言之。今日多數民族，能不至因文化上之困難，諸如缺乏教育，缺乏公民訓練之類，而不能採用平民政治之制度否，此一大疑問也。更進一步言之，

各國民族之天性智能。皆與吾人異致。其是否能不至因此永遠不能採用吾人所行之政治制度。否此亦一大疑問也。吾人若將此等疑問細加研究。研究益深。勢必益疑平民政治。決非一確切不移之公式。可於任何時間任何地方所可適用者。是故由制度本身言之。其優劣殊不便遽作斷言也。

統觀世界各國。歐洲北部各民族。最適於實行平民政治。由其民族歷史上觀察。此似為其民族天性上之趨向。如盎格爾沙遜民族以及此民族血統相近之荷蘭民族與思堪狄納維人 Scandinavian 種等。皆是在人類歷史上。冰島 Iceland 之思堪狄納維人所行之平民政治。尤較盎格爾沙遜民族為澈底。該島孤處北冰洋中。火山雪地。徧於全境。以其地之貧瘠。與夫人烟之寥落。居民汲汲謀生。似更無餘暇致力於思想或政治的生活。且最初移殖該島之諸斯人民。智識極屬幼稺。現仍崇拜偶像。鮮與歐洲文化接觸。然事實上。此等民族竟能建設優良之民主政治。其政府僅有國會與法廷兩機關。既無行政部。分亦無須於警察之設備。舉凡一切法律與夫興革事項。歸民選議員會議決定。凡執行法律所生之疑問。則由法廷為之解釋。除此而外之一切國事。皆由人民自動担任。此種特別形式之政治。該島已行之數百年。除英語諸邦及歐洲西北各國（瑞典、挪威、荷蘭、比利時、法國德國等）而外。其他採用吾人之政制而收有效果者。更不可勝計。惟吾人並不能卽謂此係政制之善。而以為凡適於我者。皆適於人。吾人應知政制之善惡。並非絕對的。而係比較的。政治係達一種目的之手段。而非本身卽係目的。所為目的云者。卽求社會得適合之管理。是已。目此的是否可達。非僅憑有無一種確定不易之手段。尤當觀其社會各人類分子之智識才能性情之如何。各種人民之智識才能性情。既大相懸殊。則政制當然亦隨以俱異。如各國同採用平民政制。而其成功失敗。各不相侔。卽可為此種因果關係存在之鐵證。以同屬歐洲國家而論。其東南諸邦。便不及西北各邦。今且以意大利言之。意大利今日當國之汎繫黨。其不信任盎格洛沙遜民族之民主主義國會制度。早已明白表示。然汎繫黨之革命。並非有野心之君主。率若干盲從之反動派分子為之。固仍為意國有智識之一大部人民。具有確定主義之運動。意於數十年前統一全國之後。根據英國之國會政治制度創設新政。然此抄襲之政制。乃不能施行得益。政治生活。不久悉墮入一般專恃政治為生之政客手中。此輩表面上雖高唱改良政治。炫其政見。但實際上目光乃分射於人民及國庫兩方。其志僅在博得人民一時之同情。俾得『製造』選舉。博取一身利祿。意國輿論。對此政象。極不為然。固亦曾要求澄清選舉制度。更易柄政人物。然每次政潮以後。上台後人物。其設施並未能較前人異其旨趣。柄政者亦未能出政客之範圍。故政治亦未見略有起色。人民屢睹此種現象。漸知輿論之結果。徒然為人作嫁。別無他效。遂亦不復多言。其態度卒至日形消極。而政客之為患。遂更益無忌憚。此種政治。若在承平之時。恐猶未必有改善之望。惟當亂世。其力自不能應變。故當歐洲大戰之後。意國政治。遂現不能維持秩序之勢。內亂與社會革命之危險。迫於眉睫。舊政客之能力。於此既竭。汎繫黨遂得取而代之。以少數堅毅之分子。由精幹之領袖引導。出主國政。該黨秉政之後。一方抑絕社會革命。一方卽設定迭克推多之制。前人所主張之政治原理。一概棄諸不問。但憑人民之意想。切實施政。故其所倡之泛繫主義不但為應付往日腐敗政治之手段。亦且為剏倡適合於意國人民性情之新政制的運動。直接抄襲外國政制。則為此主義所不容。此主義將來。

或雖不免於失敗。但於政治上或竟有新穎有價値之貢獻。亦未始非意中事也。

歐洲代議政治實施失敗之國。意大利而外。西班牙亦其一也。西班牙採用國會。制自始卽未得利。雖國內盛唱立憲之說。但政府實權盡操於政客之手。其政客創有一種加悉奎主義 Caciquism 於國都組有總部。其目的卽爲運動選舉。黨徒名加悉奎 Cacques 各處均有。每屆選舉各地分部悉聽總部指揮。製造選舉。而以分任地方職司爲運動爲報酬。此種情形。西班牙人民知之甚審。因而對於政治。發生嫌惡觀念。及至最近。國內軍人發生革命。設定迭克推多之制。西班牙之國會主義乃完全失敗。惟西班牙此項運動。殊未及意大利泛繫黨運動之有力。蓋旣缺乏領袖。亦無一定之是解。吾人迄今猶未見其有建設事業。其勢似將趨於失敗。僅其運動中反對國會制度之一點。乃有與吾人研究之價値而已。

在東歐各國。政治理論之良否與其實用之結果。亦每不相符。譬如憲法也國會也內閣也。普選也。凡所謂平民政治之形式。幾於各國皆具。然此等政制並非基於人民之實況而採用。各該國人民多未受有相當之敎育。在過去之時期中。旣未對於平民政治有自然之傾向。及至今日。亦未具擁護此政治之用心。政治雖具有代議之形式。而一般現象。反形退步。其政府之大權。常爲少數有力分子所把持。選舉也立法也。悉由其以賄賂或强迫之方法出之。對於反對黨。在政治方面略不容其染指。因之國內時起革命。至暴動暗殺之卑劣手段。無論在朝在野之黨派。尤悉優爲之。

在歐洲諸國中。其未抄襲西方新政治之形式。僅得一俄國。且不獨未抄襲而已。且不遺餘力以排斥之。今日之俄國政權。僅握於少數專制領袖之手。爲此領袖之後盾者亦僅極少數具有武力之分子。其數或猶不及全國人口百分之一。惟此排斥西方政制之現象。要非自革命而後始然。蓋俄人始終處於專制政治之下。古今一轍。在俄羅羅帝國末葉。雖稍採西方政制。然實際上並未實行。至今日蘇俄政府。僅於經濟及社會方面。與帝制時代異其旨趣。但其政治的精神與夫手段。同屬主張重用暴力並未變更其專制主義也。

若論亞非兩洲。其採用平民之政治之結果。較之東歐西歐諸國。更爲不及。東方諸民族。從前迄未嘗有類似西方平民政治形式之政治。其所適用者。始終爲君主專制。然至今日。吾人之政治思想。於此亦具展其偉大之勢力。中國與土耳其先後建設共和。日本亦採君主立憲。卽如其他諸地。亦莫不高唱獨立與夫平民政治之呼聲。攷東方諸邦所以現象實係受西方文化浸潤之效力。惟西方文化達於各國社會各階級人民。其效力乃有深淺之不同。於是遂不能倖免於以下之現象。在多數人民習於專制。仍無智識。上流階級偏於歐化。其中少數極望本國得採用平民政治。而後日臻發達。或則僅戴新人物之假面具。而別具用心。於是同屬一國之人。離心離德。卒至釀成大亂。他如亞非各國要求獨立之民族運動。其內幕之複雜。亦與上述情形大同小異。從事此運動者。純粹之理想家有之。藉端謀利之政客有之。卽如乘時排外之反動派者亦有之。其對人雖一致以自由主權爲口號。而實際上自由主權云者。僅在排斥外族。而言。至於對內。則未必盡以爲然也。譬如印度菲律賓兩地。現正在力謀獨立。論者於此兩地。或謂應立時許其建設自治政府。或謂此兩地可以獨立。惟尙須略遲若干時日。俾受足西方之政治敎育。始可。果如主張印度菲律賓立時許其建設自治政府者所言。若不問將來之結果。則其說未

始不爲正當。無如英美兩國今日若誠棄印度菲律賓之政權。則其所繼之者。恐未必即爲平民政府。其勢或竟造成少數戴新人物假面具者之寡頭政治。此輩秉政之後。終必至自相爭攘。爲禍邦國。結果政府仍惟有爲有力之迭克推多所推翻。而歸於東方舊有之專制政治而已。是故西方之平民政治。是否終能適用於亞非兩洲。至今懸爲疑問。其究竟亦惟有待將來事實以證明之。若僅以現在吾人所得之經驗而論。則尤足見其未獲成功。例如中國建設共和。業逾十年以上。而共和之結果。反致內亂不已。國家日陷於無政府狀態中也。

新建之土耳其共和國。差堪人意。該國共和國之產生。係由於外國之侵略。激起民衆之愛國運動。才幹有爲之才。乘時得居國家首要。而從事民族運動之民衆。復一致爲其後盾。故卒得收此效果。惟吾人若竟謂土耳其竟能運用共和政治。則殊未必。土耳其人民迄今並未習於自動投票選舉。惟能一致遵他人之囑。依樣葫蘆耳。此種現象。揆諸西方平民政治之原理。亦未盡相符也。

東方民族採用西方政治理想而獲多少成功者。僅一日本。惟據洞悉日本政治者言。日本政府之形式。雖採諸西方。外表相似。但其精神與實用。亦均與吾人不同也。

亞洲情形。大致如上所述。吾人今當再研究南美諸國之情況。南美諸國自於一世紀前脫離西班牙葡萄牙之勢力。後先後建設若干之獨立國。其政府制度。大都根據西方政治思想而建設。總統國會憲法諸制。一一摹倣。然其弊乃在能倣而不能行。事實上總統等於迭克推多。政客屢釀革命。憲法成爲具文。至於人民處境。反不及從前殖民地時代。西班牙與葡萄牙之殖民政府雖專橫而少進步。然其力猶能維持秩序。詎至革命而後。擾亂乃幾無終期。全境完全處於專制或無政府現象之下。在美洲極南方面。政情固稍見貼協。但以智利巴西最近之革命觀之。其政象終猶未可許爲安定也。

在中美及西印度羣島。其政象從前可稱不堪。近來因美國代爲管理國內秩序。始略見佳。此數地方人民有白人印第安人黑人各種。若任其自然。非但平民政治非可實施。即無論採何式政治。亦決難望地方之安全也。

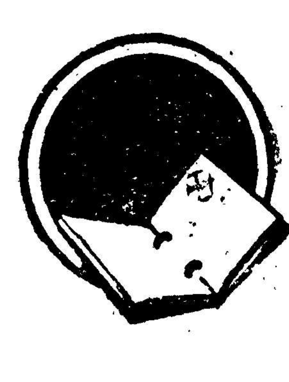
綜上各節所論。可知無論何種政治。若謂可以普徧適用於任何民族。殊非確論。若于一民族欲知其是否適合於平民政治。其答案決非憑抽象的理想所可決定。若非詳細研究其民族之歷史性情與夫文化。決難遽下判斷也。

樊山近作

聞鶯

睡眼紅窗澀曉晴。吳棉初換峭寒輕。東風吹轉金絲柳。纔聽流鶯第一聲。

喬木陰陰往復回。黃金一樑柳烟開。不遺故舊眞吾友。莫問誰家飛過來。



最近之勞農俄國

記者

聲望復起之杜洛斯基

自列甯杜洛斯共等。創建勞農俄國。本其無產階級專政之理想。予世界現代之社會組織。以致命之打擊。各國人士。奔走相告。以共產主義為洪水猛獸。對勞農俄國加以種種中傷誣詆之辭、一方面不滿於現代政治及社會組織者。則又受蘇俄方面宣傳之影響。對於共產主義、蘇聯制度。信為救世福音。崇仰逾量。雙方過猶不及。而勞農俄國之眞相。乃為之掩蔽。自前年採行新經濟政策以還。蘇俄之為蘇俄。已遠非建國當時可比。最近則私產制度復活。益與現代經濟組織重行接近。惟對外貿易之國營大企業之國有等項舊精神。則依然存在。是故謂蘇俄投降於資本主義。固是過甚之談。謂蘇俄放棄理想政策。亦非得當之論。要之以調和讓步之形式、達逐漸改造之目的。庶乎近之。茲輯各方而較為公正可信之報告。成最近俄國之寫眞。熱心之士。得以覽焉。

▲政治　俄國政治上最可注意者莫過於共產黨內訌問題。該黨內訌之事不止一次。計一九〇八年。一九一七年。一九一八年。一九二一年及一九二三年至二四年共凡五度。尤以第五次為更甚。緣列甯自一九二三年春季臥病以來。不能親理公務。乃由卡麥列夫代行職權。方列甯健在之際。以其德望手腕、任何亂局。皆能處理。內部即有不平。一到列甯之前。輒轢悉歸冰釋、迨列甯病廢。代行職務者德望手腕。俱有遜色。於是幹部人員有能參與機要者。亦有不能與聞祕密者。待遇一分。不平自起。一般黨員之間亦因種種事故。不滿於幹部之處置。或詆為專橫暴斷。或指其驕奢放恣、一九二三年十一月此輩不平分子竟傳檄糾合。欲組成團體。牽制幹部。促其反省。要求在共產黨內有造成一派之自由。其公然提出要求。蓋在一九二三年十二月一日。幹部見狀大駭。急由齊諾維夫、卡麥列夫。斯他林三人連名。以「黨內如造成分派。即為本黨分裂之發端、故絕對不能容許」為理由。完全拒絕。於十二月七日用共產黨政務部及幹事會署名發布宣言。登載於政府之機關報。當時杜洛斯基因卡麥列夫等三人勾結。把持政務黨務。意極不滿。洎鑑於黨內反幹部空氣濃厚。不禁油然表示同情。方上項宣言議決時。已與幹部等大為爭辯、嗣又於十二月十一日草成「新方針」一文。登載政府機關報。謂黨應將其機關隸屬於自己、今觀現狀。則黨之機關為一部分少數人所掌握。其結果變為極端之中央集權官僚主義。使黨之幹部與黨衆之間。劃成深大之鴻溝、長此不改。將使本黨分裂瓦解、新方針者首在令黨員全體均可

自由發言。一無忌避。不應視黨內之自治的活動一派爲異端。蓋抑止黨員之自由發言。則何由得黨之進步乎云云。上紀論文爲杜洛斯基對於勞農政府幹部共產黨幹部最初之宣戰布告。幹部派見此既驚且怒。迭作駁詰之文。載在報端。嗣後列甯病重。全黨視綫集中列甯。論爭少息。更經十三次全俄共產黨大會以百對一之壓倒的多數贊成幹部派反對黨內造派之主張。一九二四年一月十九日書記長斯他林起草之決議聲明書。明白否認黨內之民主化。謂在現在對外對內的形勢之下。使黨之組織成爲完全民主化。蓋不可能云云。至是杜洛斯基乃以養病爲名。前赴高加索。其後二日即一月二十一日而列甯死矣。列甯一死。所謂列甯嫡系之幹部派。轉因首領之失。集得全國國民之同情。內部之爭。反見消失。杜洛斯基則快快不快。於追悼列甯文中。吐露不平之意。至四月中旬。復歸莫斯科。沿途講演。人望復起。旋仍被推爲中央執行會委員。表面上雖戢其反對幹部之鋒芒。乃忽於十月發表一書。名曰「一九一七年」。於述紀俄國革命歷史之際。對幹部派大肆抨擊。尤於序文之中。題名「十月之教訓」一部分。列舉一九一七年十月革命前卡麥列夫齊諾維夫及右翼共產派始終一貫反對列甯阻止布爾札克奪取政權。指明時日。引證確鑿。幹部派得書大譁。亟於十一月二日政府機關報聲明否認。於時該書已有三萬五千部發行在外。幹部派乃至黨內無名人物。自十一月至十二月。傾注全力。駁詰杜氏新著。杜氏初亦靜守沈默。至今年一月方有解釋誤會辯明態度之文章。且稱無論何時皆可隨黨之命令而服黨職。如果黨之法廷關於彼之行動有須彼陳述者。無論何時均可到廷。其後杜氏並迭於公開演說中。聲述願本列甯主義爲勞農政府服務。本年五月中央執行委員選舉。氏仍被舉爲委員之一。可知俄國共產黨內部雖不甚和諧。於政治大局固無甚關礙也。

▲軍隊　有名之赤色軍。係杜洛斯基所手創。教練一主嚴格。軍械亦極新式。現在軍隊較之三四年前非常縮小。千九百二十一年有五百三十萬。今則不過五十六萬三千。可謂天淵之別。然因採用「國民義勇豫備兵役制」之故。定爲六週間教練。四年服役。專爲赤色軍之後備隊。一旦有事。軍隊勢力仍可立見澎脹。且有所謂少年共產派者。俄人以「開拓者」稱之。約有百萬人。現分一萬九千之小團體。施以列甯主義之教育。一達十四歲則編入青年共產黨（現有五十萬人）更達二十一歲再編入俄羅斯共產黨。此曹均爲擁護勞農政府之中心。亦可收軍隊之効用。且軍人教育不僅注力於軍官之技術教育。即於下級兵士之普通教育。政治的訓練亦特別注意。軍隊之精神在於鼓吹「俄國軍人不僅對於外敵爲國民之防禦者。同時亦爲勞働者擁護因革命所得之勞働階級諸權利。」教練之時固極認眞。一經操畢則軍士官長一律同等。蓋於尊重指導之中。仍修養其平等意識。此外有巴德尼騎兵旅者。巴德尼爲旅長之名。乃政府之衛隊旅。因守護爲勞働階級所施設者而設。純由工

主張新經濟政策之一要人（現任駐法大使克拉新氏）

人組成軍官亦以工人充之。惟其教練與軍器則概爲新式。自兵士之體格馬術種種。無不可視爲赤色軍有力之一別働隊云。

▲社會　俄國國民向極迷信宗敎。自勞農政府成立。力戒迷信。然於僧侶階級亦不甚壓迫。每有宗敎儀式迷信者之舉行祈禱。與共產派之反對宣傳殆有並行不悖之觀。一方面更竭力將列甯之思想演爲敎義。以改造國民之精神。形成崇拜列甯之心理。不啻爲新宗敎之創造。近來新聞界亦極進步。現在發行之新聞有五百八十七種。其全部銷數有七百五十萬。比戰前約多二倍。卽去年發行之書籍亦達一萬五千種。平均每種可賣八千五百部。此外更有一種社會問題可爲注意者。卽墮胎法之濫用是也。現在保健委員會爲此事已設一特別委員會。專爲小兒與其母立種種機關。配置專門家。接受制限產兒之諮詢。對於農工兩界。特別勸其制限生育。告以育兒過多。不特其母健康有傷。且將無以爲養。凡祕密墮胎。刑律固有禁令。惟如果妊婦說明不能不墮胎之理由。則亦可由國立醫院爲之執行。此項法定墮胎理由中。如育兒能力缺乏。因生育有害健康而減少作工能力之虞。及從事於公共事業之女子。因生子將致妨礙服務者等等。均可申請墮胎。該法近頗濫用。且發見雖以專門家執行墮胎。仍於女子健康有害。故有予以改訂之議。又有可以注意之一社會問題。卽男女關係是也。現在俄國女子對男子在法律上已取得完全獨立之地位。在男子爲正當者。在女子亦爲正當。其不正者則男女相同。絕無二致。所以賣淫者與買淫者同樣有罪。男女之義務自由亦完全平等。例如結婚只須男女同意。契約成立。卽可結婚。私生子。姘婦。在法律上與嫡子嫡妻無異。離婚手續亦極簡單。故姦非罪與重婚問題皆不至發生。惟父親對於其子在十七歲爲止。有就收入三分之一盡扶養義務之責任。此追根據於人情與常識之規定也。

▲經濟　國家資本主義今日已創出俄國之堅實的經濟組織。且個人資本今已與國家資本同樣活動。去年商業之存於個人手中者。各村落占八成。各都市占四成五。個人之資本額占六萬萬盧布。政府爲壓倒此項個人資本之激增。計與商業合作社提攜。盛行競爭。使二十五萬之個人商店卒致休業。然至本年一二月。生產品之銷路大見阻滯。市經回復之產業界。又有生產過剩之趨向。最初尙認爲因天候不良。農民不肯買賣。迨將各地方商業機關代表召集開會。方知其主要原因。在於僻遠之農村地方發生所謂「商業之沙漠」。都會則因物資過剩之故。論及應否制限生產。於是農民卽欲購買。乃因無物之故。莫由購致。至是方覺去年壓迫個人資本之不當。斷然圖謀改良個人商人之條件。人民委員會議長路科夫云。「以政府强制禁壓個人營業之舉。不可不加以取消。政府之共同經營與個人商人間之關係。宜任諸經濟的競爭」。所有新商業政策之政府方針。則决定如下。

美國報之俄國私產制度復活觀

一、對個人大資本之發生與蓄積。可堅守銀行產業貿易之國有主義。以極力防止之。

二、國內之商業機關。以國營商業合作社。個人資本三者鼎立為基礎。

三、為商業上復活個人資本起見。以彼等維持政府政策為條件。許彼等均需生產品及銀行信用借貸之利便。且緩和課稅。予個人資本之活躍與生存以一定之保障。

四、政府為救濟現狀困難之合作社。計提出一萬萬盧布之資金。俾資補助。

以上為最近決定之方案。至具體辦法。則由財政部與最高經濟會議協定。觀於本屆全俄蘇菲埃大會決議協贊政府為實行新經濟政策之憲法改正案。足見個人資本之復活。已成確定之事實。不過對外貿易仍在政府手中。重大企業亦由國家經營。若遽謂資本主義完全復活。亦事實上所不許。蓋俄國今日對於戰前之生產額。農業已達八成五。工業已達七成。固皆食國家資本主義之賜者也。關於經濟方面復有一重要問題。

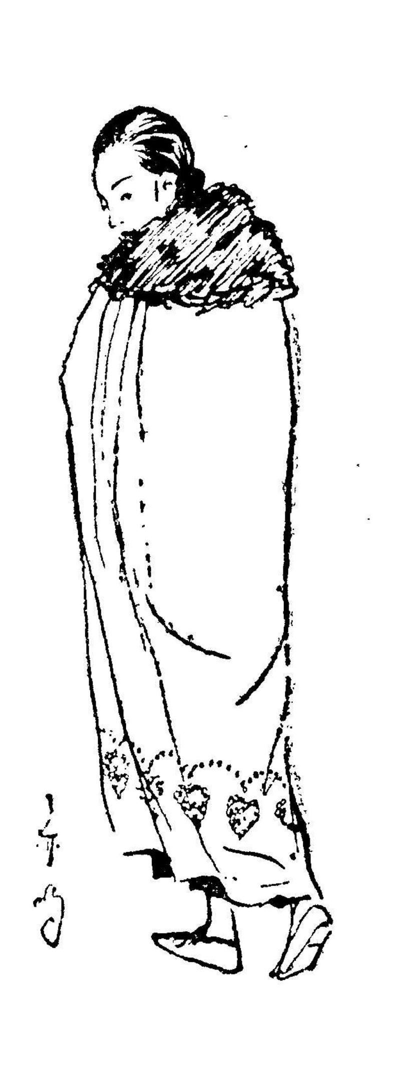


莫斯科國立百貨商場之內部

應當注意者。即俄國之勞工。依然為一種商品。因需要供給之關係而異其價值是也。俄國工資最初係用物品或一日之糧食勞充之。千九百二十二年秋之第五次勞工組合大會以來。即已改為以金錢給付。今日工資比之戰前。將近其四分之三。惟十七歲以上之人。肉體精神均無異狀者。若不作工。則絕對的不能得政治上並社會上任何權利。以故不作工之人。不特無選舉權被選舉權。並不得入公立學校及求公立病院之醫療。其納稅也亦為最高率。其住居也。不特須納最貴之房費。且在一個月前受勞働者之豫告。即有交房遷居之義務。赴戲院觀劇。比普通工人須出十倍之費。任何俱樂部亦不得參加。凡所以懲戒社會上不生產之游惰分子。固無所不至。此又俄國社會上可以大書特書之一事實也。

又據最近莫斯科消息。蘇維埃聯邦大會於五月十三日開會。承認蘇聯政府與資本國家回復平和關係之外交政策。由此政策使蘇聯於過去四年間得免戰禍。俾以全力傾注於國內生活。而其國內政策之基礎。則在於經濟。蘇聯大會之最大惹人注目者。即為經濟問題。然則所謂經濟政策者何。即政府根據國家資本主義之原則。努力於農工業之發達。一方面更向經濟生活之各方面竭力圖社會主義的要素之發達。政府緣是得兩大財政改革之成功。即幣制改革與豫算確立是也。蘇俄國立銀行迄四月一日為止。發行七億六千七百萬新盧布。將以前所有紙幣概行廢止。對於豫算。則確立二十五萬萬之堅實數目。至產業方面。去年亦非常成功。此實最高經濟委員吉爾精斯基之力。氏在初革命時係任警察領袖。當時反革命之徒。見之戰慄。其後專任交通部長三年之間。幹路完全修復。今年鐵路收入達九萬萬盧布之鉅。占國庫收入之最大部分。自任最高經濟委員之後。一年之間。國有產業之生產力大為增進。紡織

業比前年增五分五。金屬工業增八分二。工人之工資則達戰前之七分七。電氣工業煤油業則已回復戰前之生產力。此皆由吉氏努力之結果。近來政府又公布「全神注向農村」之口號。蘇維埃之各機關。已注全力於此。卡麥列夫曾以物資缺乏。信用機關缺乏。文化缺乏。善政缺乏。爲農村之四大缺陷。而謂政府當與之相戰。自幣制改良後。農民之經濟狀態非常改善。蓋農民可收安定之貨幣。爲出賣農產物之代價。緣是而工業上諸製品之價格亦爲之低落。（莫斯科物價比去年少三成）政府今年收買農產物之金額亦比去年多五成。更提一萬萬盧布爲農民通融之資金。使合作社得以活動。此外並將許多農場開放。取消一切共產時代武斷的處置。要在使農工完全提携。冀得農民之贊助云。據路易科夫宣稱。蘇聯政府豫定於一九二八年使經濟回復戰前之狀態。今年之農產額可望達六十一億六千萬盧布。工業上之產額可望達三十五億盧布云。





西行攷古記

Langdon Warne著
蔡受百譯

（四）一千四百年前之遺物

吾等于甘州羈留半月後。復向西行。赴與新疆相近之敦煌。現吉恩雖能勉力步履。而吾仍望俟彼全愈後再行。但彼深不願以一人而累及全體。堅欲照行。一星期後至肅州。四日後復前進。此時吉恩足疾未愈。至多不能繼續行百碼之地。且寒熱甚重。而沿途之客棧又多污穢。不宜于病人。其時正當一二月間。風勢極猛。嚴寒逼人肌膚。若吾居吉恩之地。必不復願前行。後彼卒因體力過弱。不能不作中道折返之計。吾二人于探攷古物。具同等之熱心。且沿途同行已久。今彼先吾而返。吾之懊喪爲何如乎。吾等于一月八日。離客棧。分道而行。吉恩携去車三輛。吾及舌人王君。有馬四匹。巨車一輛隨行。尚有一僕人隨吉恩行。此僕得離吾而去。如釋重負。彼情極奸狡。吾實不敢携之赴敦煌。預料于該地當常與僧人等共處。若彼從中稍事挑撥。則必僨吾之事。不能達吾攷察古物之目的。此僕今隨吉恩去。吾甚憐吉恩之不幸。但彼善于烹調。且必能導吉恩從速遄返。亦未嘗非一助手也。吉恩歸時。並將吾等沿途所得之物件。如佛像畫片等。裝入袋內携歸。此後吾可釋然無累。經赴敦煌。彼則須負責將所有物件及黑城內所覓得之珍品。妥爲携歸。吾等于客舍門前揮巾言別時。彼此皆黯然無歡。彼向東行。吾則向西行也。

此行所備之車。可客二人偃臥。甚舒適。車用馬曳之而行。此等駕車之馬。皆善奔走。一日祇須休息二次。每次半小時即足。後吾見馬經一日之奔馳後。背脊處忽流血。甚厭苦之。後有人告吾。謂中國西部之馬性質如此。無足爲異。吾始釋然。

一日于薄暮時抵嘉峪關。是乃萬里長城之終極處。該城自山海關蜿蜒至此。延袤凡一千五百英里。巍峨蒼越。不媿爲世界奇跡之一。但此關甚卑陋。相傳此中有戍兵二千人。吾等但觀其外狀。即知此說之不確。鎮內所有居民。當不滿一千人。其戍兵未知能達二百人否。于該地稍休憩。即復前進。二日後。見有車輛紛紛。



敦煌所得之石佛

迤邐而至。在途間甚覺擁擠。此多係新疆一帶之商人。每年以葡萄乾羊毛牛皮等物。自新疆販至肅州等處。復以棉布火柴蠟燭等物攜歸。以謀利。其人多剽悍壯健、昂然有古代人民之遺風。其生活頗逍遙自在。不受中國政府之羈勒也。

不數日。行抵安西。于該處接吉恩一電報。係自甘州所發者。彼現方循途而歸、不稍延宕。並謂病已漸愈。一切物件。亦皆安全云。該鎮之客棧。其主人衣一敝裘。言談舉止。頗為豪放。全無敬客之意。晚餐後。來與吾等晤談。並出一名片。以旅舍主人招待賓客而出名片。實所罕見。彼自謂前清時係一官僚。後由北京西行。半途為盜匪所刼。以至流落于此。近購得此客棧。乃携其兒女暫寄居此中。聊以餬口云。彼談時手持一尺許長之烟桿。且吸且談。吾見其趾高氣揚之態。棧費似未便過于菲薄。臨行時乃畀以一元。主人幸未爭論。相別時並對客磬折為禮也。

行數日後。見所經之地。純係一片焦土。滿眼烏黑如漆。為以前未嘗見之奇觀。蓋係農人特縱火將野草焚去。備作次年之肥料者。俄見道旁略有黃色枯草數叢。有羚羊等牲畜匿于此中。羚羊多七八頭成羣、見車行近時始避去。吾等行數日後。乃歷盡此焦灼世界。達安西縣。一般商人。至此多向西逕赴新疆。吾等則向西南行。此路行人甚少。惟欲赴敦煌或其左近之地者。始經此。行後不數日。抵瓜州。該地祇有小客舍二。抵此時適當夜間。是夜就寢頗遲。次晨飽餐蕃薯咖啡等。乃出客舍游觀各地。該處所有商店。極為簡陋。但尚較安西及肅州以西各城鎮內之店舖為佳。吾購得布疋及極劣之紙烟數支。並赴該鎮之官署。探訪其知事。該知事已自肅州接得通告、知吾將抵該處。相見後款待備極般勤、堅邀吾及王君于次日午膳。吾急欲前行。達吾考察古物之目的、但彼相邀如此懇摯。實未便却之。惟有耐心稍待耳。次日。赴各廟宇游覽。皆令吾失望而返、各廟多係近今之俗物、其中充滿可憎之泥塑佛像。惟有壁畫。尚可觀也。

是日在官署內午膳。膳付禮節甚繁重。並有少年八人作陪。彼等多肄業于甘州師範學校。此時適逢假期。入席時。由主人一一徧邀各客就座。旁並有一人唱名。導客就指定之座位。復由主人親作勢拂拭杯箸。以表敬客之意。並舉酒杯至額際。祝頌吾等前途之平安。凡此禮節。行時歷時甚久。吾在旁靜觀。深感其富有興味。是乃中國之古禮、北京現已無此遺風矣。座客皆善食。談風甚健。半酣後。相與暢論近今時事。賓主極為歡洽也。

離瓜州。行沙漠中。數里後。達千佛洞。該洞在山岩邊。下臨小川。遠視之。洞甚小。隱於樹叢中。既近。見其容積甚大。儼然為一廟宇、吾等踏河上堅冰而過。曲折達洞中。管理該洞之僧人。適因事赴敦煌。但有其佃戶出而招待。並為我等備一客室。室甚幽暗。我擬於此逗留十日。此室實較中國各客舍為清潔。惟光綫不足。且甚陰溼。到後。由王君整理行李。其時天色猶未全暗。我乃先赴石廟內。稍事觀覽。以慰我之渴望。前見教授伯落氏(Pelliot)。嘗以在中國所見之古佛像。攝影印成五巧冊。搜羅宏富。見者惟有贊歎。但凡此不過見之圖畫耳。而今不圖竟一一實現於我眼前。但見古佛千百相列。莊嚴華妙。像態萬方。我留此洞中凡十日。除飲食外。未嘗稍離跬步。而目擊此奇觀。身雖為一美國人氏。非佛門弟子、但亦不能不低徊相往。我至此方覺僕僕道途。並非徒勞也。

此千佛洞內。四壁彫刻之佛像。無慮千百。皆生動活躍。有形體尚完好者。有已模糊不可辨認者。但即略見其大概。已覺其精神飽滿。虎虎有聲氣。俄而在此神聖之洞內。竟于其壁上發現歐洲文字之痕跡。蓋兩年前曾有四百餘俄人。為其國內紅軍所逐。逃至中國新疆。由中國當局將其軍

械馬匹等解除。令之居於此洞中。其首領則被囚于監獄內。我見此千餘年前之古物。為此輩俄人所汚。狂怒幾不可遏。彼等初不知其所為。於我人之損失至大也。後歐戰停止後數年。彼等乃離此而去。幸尚有甚多佛像。未為所觸及也。

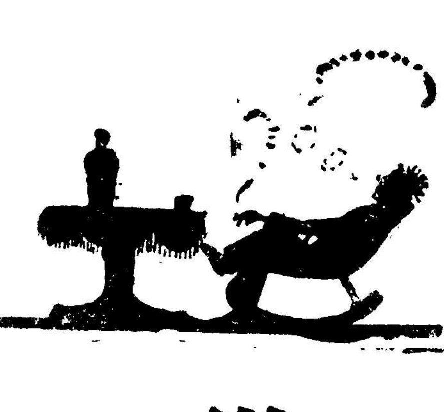
我擬將壁畫數種攜歸。既可細心研究。且可保存古跡。不至復為匪類所毀。但壁畫之外層多為泥土稻草等所汚。去之甚為困難。畫像每易毀裂。吾既非一化學技師。又非脩理壁畫之匠人。故對於此種工作。必難得滿意之結果。但亦不能不勉力為之。乃先以一北京藥師所贈之一種無色液。敷於畫上。將破裂之顏料黏固。然後以沸熱如膠狀之液質敷之於此。忽遇意外之困難。蓋此時洞內之氣候在零度以下。所敷之藥料。尚未及滲入牆內。即已凝結成冰。後由王君相助。方勉强竣事。我擬覓一較佳之壁畫。攜回國內。以供友人之賞鑑。此洞內之第六世紀遺物。我未及移動。祇擇完好之唐代彫刻品。攜歸一二。此雖非洞內之彫刻品中之最重要者。但美國似此古物。前實嘗未見。即德國柏林藏新疆壁畫最豐富者。亦未能有此也。

敦煌諸佛像

我每日自晨至暮係從事於工作。如此者凡十日。經過困難不少。後乃將各零星畫件。用氈裹之。外用木板夾之。預備携歸。陳列於哈佛大學福格博物院（Fogg Museum）內。該廟之老僧見我以膠狀液質塗抹壁上。尚未損及壁畫。乃不甚介意。彼對此物。其熱愛實較我為尤甚。後我欲將洞內之佛像攜去一二。彼堅執不許。謂此係彼之所有。不可轉贈予外人。並勸我可至各大城市內購置一具。如此且可免搬運之勞。或待返北京後。令京師名匠製一佛像。則較此尤佳。我則堅謂願得一此洞內之佛像。經商酌許久。彼始允我攜去已湮舊失去光彩之小佛像一具。此像至可愛敬。屈一膝。合掌達胸前。千餘年來。除我外未嘗有他人觸及之。其外面雖厚積塵埃。但一經拂拭。即見金色燦然。衣帶項圈。無處不光彩照人。此像觀之似甚輕巧。實則異常笨重。由六人舁之至我寢室內。我乃以所攜之零星木料。製成一木箱。極蠢陋。箱中墊以在敦煌市場上所購得之棉花及毡氈等物。以像置此中。我盡以所用之毡氈裹佛像。將來歸時縱受寒冷。亦所不願也。

而今十日已過。乃整理行李。匆匆作歸計。歸時沿途約行二月有餘。當抵北京時。實為自石洞啓程後之第六十七日。回溯離京西行時。尚在三十四星期之前。沿途旅行之狀況。或乘駱駝。或乘小車。或乘火車。皆不甚省憶。我心目中所刻不能忘者。惟所覓得之古物耳。但猶憶歸時氣候已稍溫和。田內麥已成浪。乘火車後。忽聞有少數無首領之匪類。擾及行人。乃不得不以衛兵伴行。道途最崎嶇難行。與去時無異。我歸時竟不甚指意於盜匪。我以為久跋涉於此西行道上。迄未見一盜匪。而今此行已將告終。當不至遇意外。此乃我一己之懸揣耳。實則若遇變故。竟無可抵敵。我

之槍已售去。而所有衞兵十人。若果見有盜至。我知其必爭先奔竄也。我今復遊行於北京之鬧市中。回憶此次遠征。有如一夢。經長途奔波後。所有衣履。已汚穢不堪。就沐後自頂至踵。所有衣履。悉行更換。精神爲之一舒。數日後。乃將此次覓得之珍奇古物。盡裝入木箱內。以車載之出京。我離京時。適當晚餐前。其時京中一般達官顯宦。方乘汽車出游。預備跳舞或乂麻雀。以消磨此良夜也。



從歷史上看哲學是甚麼

胡適之先生講　明宵筆記

這個題目是胡先生五月十七日在北大第二院爲哲學研究會講的。當場記錄的人很多。但是胡先生說他的原稿不久要正式發表。所以至今在報上沒有看見一篇筆記出現。然而這個演講代表適之先生最近的思想。又非常重要。特先將我的筆記刊登於此。以餉閱者。此篇只算是筆述大意。脫誤之處一定很多。尙望胡先生和當日聽講諸君的指正。　明宵附識

這個題目很重要。從人類歷史上看哲學是什麼。一方面要修正我在中國哲學史上卷裏所下哲學的定義。一方面要指示給學哲學的人一條大的方向引起大家研究的興味。

我在今年一二月晨報副刊上發表杜威先生哲學改造的論文。今天所講大部分是根據杜威先生的學說。他的學說原是用來解釋西洋哲學的。但杜威先生是一個實驗主義者。他的學說要能夠解釋中國或印度的哲學思想。纔能算是成立。

杜威先生的意思。以爲哲學的來源。是人類最初的歷史傳說跳舞詩歌迷信等等幻想的材料。經過兩個時期。纔成爲哲學。

(一)整齊統一的時期　傳說神話變成了歷史。跳舞詩歌變成了藝術。迷信變成了宗教。個人的想像與暗示。跟了一定法式走。無意識的習慣與有意識的褒貶合成一種共同的風尙。造成了種種制度儀節。

(二)衝突調和的時期　人類漸漸進步。經驗多了。事實的知識分量增加。範圍擴大。於是幻想的禮俗及迷信傳統的學說。與實證的人生日用的常識。起了衝突。因而批評的調和的哲學發生。例如希臘哲人(Sophist)之勃興。便是西洋哲學的起原。Sophist 對於一切懷疑。一切破壞。當時一般人頗發生反感。斥哲人爲詭辯。爲似是而非。Sophist 一字至今成了惡名。有人覺得哲人過於激烈。應將傳統的東西保存一部分。如 Socrates 輩。但社會仍嫌他過激。法庭宣告他的死刑。後來經過拍拉圖亞里士多德等的調和變化。將舊信仰洗刷一番。加上些論理學心理學等等。如衞道護法的工具。于是成了西洋的正統哲學。

歸納起來說。正統哲學有三大特點。

(1)調和新舊思想。替舊思想舊信仰辯護。帶一點不老實的樣子。

(2)產生辨證的方法。造成論理的系統。其目的在護法衞道。

(3)主張二元的世界觀。一個是經驗世界。一個是超經驗的世界。在現實世界裏不能活動的。儘可以在理想世界裏玩把戲。

現在要拿杜威先生關於正統哲學的解釋。來看是否適用于中國。我研究的結果。覺得中國

哲學完全可以適用杜威的學說。

中國古代的正統哲學是儒墨兩大派。中古時代是儒教。近世自北宋至今是宋明理學。尤其是程朱的理學。

現在分論古代中古近世三期。

中國古代的哲學原料。詩歌載在詩經。卜筮迷信載在易經。禮俗儀容載在禮記。歷史傳說載在尙書。在西歷紀元前二千五百年。初民思想已經過一番整齊統一。一切舊迷信舊習慣傳說已成了經典。

紀元前五六百年老子孔子等出。正當新舊思潮衝突調和的時期。古代正統哲學纔算成立。老子是舊思想的革命家。過激黨。攻擊舊文化。攻擊當時政治制度。古代以天爲有意志有賞罰。而老子說天地不仁。將有意志的天變爲無往而不在。無爲而無不爲的天。是一個自然主義的天道觀。老子這樣激烈的態度。自然爲當世所不容。他很高明。所以自行隱遯。鄧析比老子更激烈。致招殺身之禍。沒有書籍流傳後世。可見當時兩種思想衝突的厲害。

於是調和論出來了。孔子一方面承認自然主義的天道觀。他說。『天何言哉。四時行焉。百物生焉。天何言哉。』一方面又承認有鬼神。他說。『敬鬼神而遠之。』『祭如在。祭神如神在。』『洋洋乎如在其上。如在其左右。』他總捨不得完全去掉舊信仰捨不得完全去掉傳統的宗教態度。但在一般人看來。他仍然是偏向革命黨。偏向革命黨的蘇格拉底不免于死刑。偏向革命黨的孔子不免厄于陳蔡。終身栖栖皇皇。這是第一派的調和論。

第二派的調和論是墨子。墨子明白提倡有鬼。有意志的天。非命。完全容納舊迷信。完全是民間宗教的原形。但究竟舊思想經過動搖。不容易辯護。於是不得不發明辨證的方法。以邏輯爲武器。我們看他用邏輯最多的地方。是明鬼和非命兩篇。他提出論辨的三個標準。

(甲)我們曾經耳聞目見否

(乙)古人說過沒有

(丙)有用沒有用

譬如說有鬼。第一曾經有人看見過鬼。或聽見鬼叫的。第二古書上載鬼的地方很不少。故古人是相信有鬼的。第三我們相信有鬼。則我們敬愛的人死了。我們尙可得到安慰。且而可以少作壞事。信鬼有利無弊是有用的。因此墨子是當時的正統哲學。

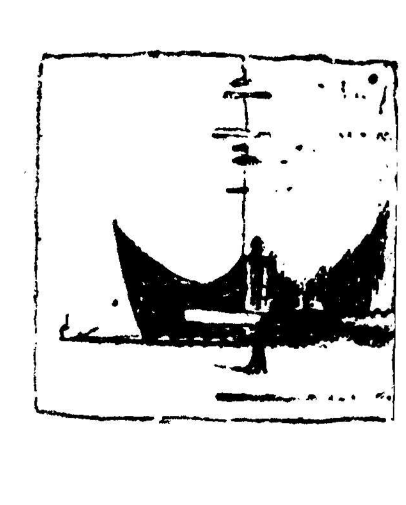
中古時代之整齊統一期分兩個步驟。第一步是秦時。李斯別黑白定一尊。第二步是漢初。宗教迷信統一于長安。秦巫晉巫各代表一個民間宗教。漢武封泰山。禪梁文。一般方士術士都來了。這是道教與古代迷信衝突時期。帶上儒家帽子的墨教出來調和。便是董仲舒所創之新儒教。以天人感應爲基本觀念。替民間宗教作辯護。可謂古代迷信傳說之復活。故中古期的正統哲學是新儒教。

從東漢到北宋。儒釋道三教都來了。沒有十分衝突。唐時以老子姓李。道教幾乎成爲國教。到了北宋眞宗。崇道教。拜天書。封禪老子廟。道教之盛。達於極點。以至仁宗神宗時代。產生了許多懷疑派。如歐陽修蘇軾王安石李覯等。對於思想制度古書都懷疑。對於迷信的道教是一種反動。對於極端個人主義的禪宗是一種調和。於是在古代諸大思想系統中找出儒家以五經爲舊經典。四書爲新經典。大學裏我出方法論。中庸裏找出心理學。靜坐不是學佛。是求敬。是注意。是爲自己的修養。故自北宋以來。正統哲學是理學。理學調和的分子極多。以儒家爲根據。容納道家佛家一部分思想。且兼容古代的宗教。爲涵養須用敬之『敬』。完全是宗教的態度。

結論　我所以講這個題目。是要使大家知道。無論以中國歷史或西洋歷史上看。哲學是新舊思想衝突的結果。而我們研究哲學。是要教哲學當成應付衝突的機關。現在梁漱溟梁任公張君勱諸人所提倡的哲學。完全遷就歷史的事實。是中古時代八百年所遺留的傳統思想。宗教態度。以爲這便是東方文明。殊不知西洋中古時代也有與中國同樣的情形。注重內心生活。幷非中國特有的。所以我們要認清楚哲學是什麼。研究哲學的職務在那裏。才能尋出一條大道。這是我們研究哲學的人應有的覺悟。

（完）





國內外一週間大事紀

（由五月二十一日至二十七日）

公展

（一）國外之部

▲日本地震 一九二三年日本大地震損失頗鉅。幸全國上下。協力復興。漸次恢復舊觀。乃本月二十三日二十六日又以大地震聞矣。大阪電訊。謂二十三日晨十一時十五分大阪地震。非常猛烈。爲十年來所未有。雖繼續祇五分鐘之時間。而其感受强度。與東京前年大地震幾相彷彿。震源地震幅爲八十四密米。（前關東大震災爲六十五密米）城崎溫泉。全滅。街市化爲灰燼。豐岡亦幾有毀滅之勢。神戶同罹重震。東京橫濱幸未波及。惟大阪與地震區域間之鐵路、電話、電報等交通一時均斷。有多處之隧道、路軌、車站。受損甚重。尤以豐崗鎮周圍爲最。至地震區域死傷人數。聞豐崗市燒失戶數約一千五百戶。死者約百人。損失七千萬元。幾皆全滅。城崎市亦燒失六百戶。死者約三百人。幸陸海軍互相呼應。努力救助。舞鶴鎮派軍艦春日驅逐艦根、山風等往援。陸軍方面由福知山島取岡山姬路各師出兵。皆奮勇爭先。以是秩序整然。流言蜚語。均未發生。二十六日上午一時二十四分。大阪地方。又以城崎豐岡附近爲中心。發生强烈地震。前次因地震傾斜之家屋。又復倒壞。惟震勢較前次稍弱。電報電話鐵路。均未被害。當地震之訊初傳時。外間以爲日本最佳之絲。乃產於田島省。蠶絲業當然因此而受甚大之損失。但據最近消息。田島省之繅絲廠受損頗微。製最佳生絲之大廠。有四家全未受損。春蠶收成所受損失雖尚未悉。而預料不致重大。亦云僥倖矣。

▲英國預算● 英國預算案關於絲稅一點。財政大臣邱吉爾於二十日在下院發表。因屢次會商之結果。依照絲業聯合會、倫敦商會、及人造絲業之意見。修正天然絲

日本報紙之美國觀

一面主張和平一面擴充軍備

與人造絲之稅則。二十五日。邱吉爾又在下院稱。絲稅之修正。將使國家一年少收九十萬鎊。財政部格般納斯氏亦在下院答覆問話。謂絲稅預算修正。致本年內可收三百五十萬鎊。內有天然絲稅二百四十萬鎊。人造絲稅五十萬鎊。國產稅六十萬鎊。若在全年內可收六百十萬鎊。內有天然絲稅四百三十三萬鎊。人造絲稅八十萬鎊。國產稅九十五萬鎊。絲業聯合會稱。邱吉爾徵收絲稅之新提議。甚可滿意。如此辦法。可有益於絲業。人造絲業亦發表一文。謂新提議將原議之有害處。或減至最低度。或設法抵銷之。故此新提議可以接受云云。但威斯賴定之人造絲貨業。則集議於勃拉福。通過一議案。反對原料稅及人造絲國產稅。孟卻斯德棉業紡織家聯合會亦通過一議案。反對修正之絲稅。孟卻斯德商會之運商委員會。於討論邱吉爾答覆蘭開夏反對絲稅意見之言論後。發表一文。決令代表再向邱吉爾問近日會商之決議。然則絲稅問題。尚未可謂為已得圓滿之解決也。然二十五日。前工黨財政大臣史洛登在下院動議拒絕預算案。自由黨領袖喬治附議之。而史氏之動議。卒以三三一票對一三九票否決。預算案乃二讀通過矣。

▲國際債務　美國近向九國提議清償戰債。其目的固先在法國。巴黎時報稱。法政府將於半月內向英美提出了結債務之切實計畫。而法國官場則否認財政部長已與英政府開議債務問題之說。意國方面。意相墨索里尼稱。意國戰債共一〇〇・〇〇〇・〇〇〇・〇〇〇里爾。其中大數為欠美國債款。美國並未提立即談判清償債務之正式要求。但僅有友好而非正式之談話耳。意國當就其經濟情形所可許者。盡力應付債務。但戰時意國犧牲不小。而意國財力僅及法國五分之一。更不能與英國相較。故渠以為意國所應有者。當不僅為最優惠國之待遇。如美國許他國緩期付現。則應予意國以更長之期限。一協約國所得之待遇。若尚不及戰敗國之德國所得者之優惠。當非不公允之事云云。可見意國固尚希望延長償款期限也。波蘭欠美債務之清償事宜。現已正式談妥。美財政部將收波蘭債券都一萬七千八百五十萬元。每半年付款一次。分六十二年償清云。

▲軍械會議　軍械大會總委員會。十九日大多數贊成貨物輸運自由。故草約第五款不能成立。捷克代表稱。此款刪去後。草約中應加入一種莊嚴之文字。聲明簽約國担任禁止違法軍械貿易。此議交法律委員會審查。總委員又贊同特別委員會關於公佈軍械貿易之決議。二十日。總委員會通過美代表所提出之草約修正文。第二十八款中所載國際聯盟行政會應每年發表關於此約運用之報告一節。因此刪除。美代表之旨趣。顯欲將此約提及國際聯盟會之處。一律刪去。第二十一款規定此約須俟一二回批准後方可實施。南斯拉夫國代表提議修正。主張此約須與管理私人製造軍械彈藥與戰具之公約同時實施。會衆對此提議討論頗久。凡不製造軍械國之代表。皆贊成此修正文。惟英代表翁斯洛氏以此辦法是否必要為疑問。而美代表白頓氏亦反對此議。卒改定將此議提交合作委員會審查。以期覓一方法。使私人製造與軍機貿易兩事可不致抵觸云。

▲保安盟約　關於保安盟約事。法國近有致德之覆文。各協約國外交家皆視為重要。覆文所擬辦法之基礎。為德國方面與比國方面所允及英意兩國所證明之互相的担保。且一面聲明德國西疆邊界之莫可更易。一面仍保全法國對波蘭與捷克之担任。意相墨索里尼二十日在參院辯詢外交事件時。亦言及保安盟約。謂現不能有僅僅三國盟約之擱

題此種盟約至少須包括五國並應連同其他所可有之條約一併處於國際聯盟會保障之下。德國須爲聯盟會會員之一。渠贊成以聯盟行政會中之永久會員席許諸德國。所應担保者不僅爲來因河之邊界。即白倫尼羅之邊界亦須擔保。渠反對德奥聯邦。因德奥合而爲一。則中歐最有勢力之部份。悉將爲日耳曼所支配。與登堡之被舉爲總統。意國不因此而擾動。唯穩固成立之政府始能有緩和之效力。今與登堡之獲選或可引致緩和云云。此意國當局對德之態度也。

▲遠東運動會　中日菲三國遠東運動會本屆在菲律濱馬尼剌舉行。十六日開幕。二十三日閉幕。各項比賽之最後結果如下。(一)田徑賽菲一百四十六分又三分之一。日六十九分又三分之一。中十四分又三分之一(二)籃球菲第一。中第二。日第三(三)棒球菲第一。日第二。中第三(四)游泳日第一。菲第二。中第三(五)網球日第一。菲第二。中第三。(六)足球中第一。菲第二。日第三。中國選手惟以足球見長。他皆遠遜菲日。殊可愧也。此次競賽以評判不公。中途引起日本選手十三人之退會除籍。中國方面亦曾提書而抗議。惟並無中途停賽者。東京各界對於日選手發生爭執。皆表示抱歉。朝日新聞痛詆日選手缺乏運動家之氣度。並謂能賽非暴露判斷不公允之正當方法。而報知新聞則袒護日選手。二十二日菲律濱伍德總督宣言。彼擬竭其全力勸日人參與下屆遠東運動會。各代表並商定下屆一九二七年在華舉行。一九三〇年在日舉行。以後每四年舉行一次云。

離皖北上之王揖唐

▲摩洛哥戰事　摩洛哥戰事第一幕將告結束。當法國赫里歐內閣時。里夫人擬攻法軍陣地。法派援軍前往。班樂衞組閣繼續此項政策。現里夫人已被逐至法軍之邊境。但仍取攻勢。二十五日摩洛哥法將福萊登堡所統之兵。與五千里夫人惡戰。卒將反攻之敵軍擊退。而加以重創。此路軍隊繼續前進。已抵迦拉台瑞。法政府已任丹根將軍爲摩洛哥戰地總司令。據巴黎晨報稱。摩洛哥法軍戰事之第一幕已告結束。費士現不復有爲里夫人進攻之虞矣。班樂衞演說。謂法軍在摩洛哥作戰。毫無擴張領土野心。並不垂涎條約規定區域以外之寸土。法國目的欲得他人對於法國之尊重。及早日奠定和平。在此戰爭中。法國不欲多犧牲生命。法軍在摩洛哥並非爲征暴人。但爲法國文化成績之防禦人。此爲政府之政策云云。又法前閣員瑪爾維已告畢其赴西班牙之使命。二十四日回法。謂此行結果殊甚滿意。與西班牙首相商定法西對摩洛哥問題之條約。兩國均有實行戰略之自由云。

▲各國雜事　比新首相合維佛二十二日在下院演說。言不踏襲前首相外交政策。亦無更張內政意。故下院以九八對七二票決議不信任內閣。此內閣已經辭職。

法內閣二十二日集議。核準財政部長凱勞將於星期一日提交衆院之計畫。此項計畫。係欲以新税保障預算案之完全均勢。擬加重郵電費。增收煙草税。創立練習生捐。及將各種規定捐項一律加增。並頒行游戲統

一執照。以增收入而代糖稅。估計上述各捐可使一九二六年多收四十萬萬佛郎。以補預算案之不足。此外尚須對於所得稅加以更嚴之稽查。並欲設立兩委員會。(一)編纂財政法令。删其繁複而使之單純。(二)考慮煤油煤等之管理機關。

蘇俄財政委員十九日提出豫算案。謂預算收入支出俱爲二五五八。○○○·○○○盧卜。政府已將財政措於穩固地位。幣價與金價之關係。因得穩定。大會旋一致核准豫算案。並贊成政府之財政政策云。

(二) 國內之部

▲中央政聞　執政府自善後會議閉幕後。努力於新機關之創造。參政院也。國民會議籌備處也。國憲起草委員會也。軍事財政兩委員會也。建設會議也。國政商榷會也。如雨後春笋。含苞怒放。國憲起草委員會。及軍事財政兩委員會。業已勘定頤年堂純一齋爲會場。互相輪用。梁士詒、黃郛、楊永泰於二十二日就整理財政委員會正副會長職。林長民二十五日在豐澤園就憲法起草委員會籌備主任。非常委員。經姚震、湯漪、許世英、林長民等疏通結果。亦多允加入建設會議。惟須先發十萬爲兩個月欠薪。據財部統計各新機關經費。月需一百四十萬。財部無法籌付。請段執政另行設法。段則擬令各省區分任。惟目前各省區對於參政選派者尚屬不多。願否擔任此項經費。實不可知。且張作霖行將入關。衆料政局將有更迭。各新機關進行。因多觀望。建設會議會長。皆趦趄不就。國政商榷會亦未派定會長。至國民會議選舉程序令。法制院雖已擬就。而尚未提出國務會議也。

交通銀行二十四日改選。梁士詒、盧學溥當選爲總協理。梁氏今後復活動。外傳舊交通系運動奉方提議修改臨時政府制。恢復責任內閣。備擁梁組閣。梁定二十九日在花之寺大宴政客名爲修禊。實含疏通性質。但梁氏登報聲明。今後專在經濟問題貢獻國家社會。政治問題概不聞問。豈傳言固無稽歟。

▲財政狀況　財政之窘。依然如故。上月鹽餘李思浩向債權團商借湊成百萬。擬先發政費。但李雖簽字。而鹽務稽核所違例不放。其中六十萬。係蘇省善後協款。鄭謙迭電催撥。無法應付。又允奉之四百五十萬。亦迄今分文無着。李氏因極爲難。日來正與銀行界商訂六十萬短期借款。但成就亦未可必。盛傳財長及煙酒督辦行將易人。蓋仍由於奉方不洽之故。

▲外交問題　外交事件。中俄會議有六月一日開幕說。但加拉罕近方抗議東北邊界縱庇白黨鮑貴卿取消中東鐵路局長伊凡諾夫命令。加拉罕又提出抗議。要求另派大員任督辦。而我國亦正對加氏抗議蘇俄强迫外蒙禁用華幣另鑄新幣。會議大勢一時難開。關於徵收振災海關附加捐及交通附加捐二事。政府與外交團間至今猶在爭持未決之中。蓋政府當局亟欲外團方面早表同意。而外團仍堅持上月所致外部牒文中之六條件。此六條件中有兩項最爲重要。卽(一)監督附捐用途。(二)廢止交通附捐。查交通附捐。初意亦在振災。惟至後中政府從中撥出一部作北京國立學校經費。初定期限爲六月。近又延長半年。外團乃徇外商之請。以取消交通附捐爲徵收關稅附捐之交換條件。中政府十六日照會使團。請再通融。而使團十九日會議。則仍堅持前此之主張



不願徑開中俄會議之加拉罕

也。

▲北京學潮　段執政以左右進言故，對章士釗漸冷淡。鹿鍾麟等十九二十兩日宴各校長疏通學潮，各校長要求政府准學生請願四項。即最低限度。亦須下令免章之職。調人推許世英二十一日午見段請示。府方雖電津促章回京。而章之態度猶豫未決。一說決辭。一說表示可幹，二十三日晨。各要人在段宏業處會商。先由葉恭綽派鄭洪年赴津勸章回京，倘有允意。叶再赴津偕章入京。是則章或並未有意恝然舍棄。而學界之能否容章再來，則不可知矣。

▲奉軍調防　張學良韓麟春等二十日晨由津入京，賀段夫人壽。即晚回津，張作霖擬任張學良京榆駐軍總司令。暫設司令部於天津，將來擬移設軍糧城。至張作霖則命京奉路備車。定二十六日起程入關。其目的在檢查沿途軍隊，觀察京津防務。聯絡長江以北各省之軍務，衛隊車二十四·五兩日已有到津者。先是張氏於二十日電段。大意謂奉軍駐紮關內。已得馮玉祥同意。顧外謠甚熾。此次本人入關，一切概不干涉，如倘有謂奉軍不便駐紮者。則關內奉軍自當一律撤退云云。詞意鋒鋩，咄咄逼人。段因覆電表示歡迎，而張氏入關之舉遂決。段派吳光新陳文運等赴津迎候，至於奉軍塡防近畿。馮方已有接洽。連日馮軍由通州北苑開拔赴古北口密雲張家口一帶。大概讓防可以竣事。奉軍在關內者。計第四師、第六師、第十一師、第十二師、第十三師。及五個混成旅。預備開駐畿者三師。聞張作霖商馮玉祥擬合置屯墾聯絡處。互助雙方移民屯墾，又商定北京、通州一帶馮軍不必撤退。兩軍均不入城。各派憲兵五百駐京。

▲魯皖形勢　鄭士琦奉令督皖。以帶兵問題欠餉問題未決之故。託病入惟薛篤弼因之力辭京兆尹，雖閣議挽留。亦復請辭如故也。留津請辭。而段氏復電謂宜力疾赴皖，不妨臥治。鄭氏因有行意。然曹州國民軍及鄭部衛隊。已被魯督張宗昌解散或改編。而魯軍第七旅胡翊儒部。二十日在平原上車赴蚌，又經張宗昌軍包圍繳械，他部亦在兗州灤口桑子店完全繳械，由張派副官四人伴胡赴濟南入督署面談。是鄭氏入皖。已成不可能，鄭若不去。將任姜登選督皖。韓麟春繼任蘇魯皖剿匪總司令。俾直蘇魯皖四省均可直接間接與奉方勢力相呼應。現張宗昌軍隊解散曹州國民軍後。有沿隴海路入豫瀉勦匪之勢。而姜登選亦於二十五日晚離徐北上，聞將在津迎候張作霖，面商要公，姜部軍隊則連邢蔡二旅。業已合編四師。苟欲代鄭督皖。易如反掌。至省長王揖唐則一再辭職，均未奉准。近以常德盛師在皖南已全被遣散。地方安謐，特於二十六日離皖北上，大致決計擺脫矣。

▲川鄂近狀　鄂省近尚安謐，第八師逐王風潮，業已解決。十九日國務會議，議決盧金山長江上游總司令。劉玉春陞任第八師長。准王汝勤辭職。當晚下令，王已由漢抵京，面遞說帖，報告鄂情。盧金山雖謂裁撤上游總司令。但不久必可就職，鄂西可無問題。至豫鄂聯防剿匪辦法。岳維峻擬劃信陽、新野以南。武勝關、棗陽以北為匪區。兩省各派一旅歸張聯陞調遣兜勦，已派王為蔚向蕭耀南徵求意見。此兩省當亦大致衝突。惟吳佩孚在岳。從事收容舊部，而鄂湘贛三省聯防協約。近聞加入閩浙。擴大至會五省。川戰勝負迭易。楊森雖奉令免職。一時當不願棄川入京。鄧錫侯、田頌堯、陳國棟、何光烈、劉眷藩、劉文輝、劉成勛、劉自乾等各代表。雖謁劉湘，促早就職。劉湘亦尚未確定表示。是則此項命令既下。川戰並不因之平息。反有促成楊森加入五省聯盟之勢。吳佩孚之勢力在長江沿岸，迄今猶未可輕視，蘇皖而外。彼猶能暗中指揮。大局前途。隱憂殊多也。

▲西南大局　粵局近日頓趨緊急。而緊急之後。忽又似覺緩和。眞令人如墮五里霧中也。楊希閔部滇軍。劉震寰部桂軍。協謀聯唐(繼堯)倒胡(漢民)。連日返省佈防。白晝戒嚴。胡漢民。吳鐵城。古應芬等已避河南士敏土廠。由李福林軍護衛。二十日。桂軍二千由北路回省。遍駐宜民市西村一帶。趙成樑調炮步兵各一營。扼城北狗頭山及五層樓。步兵即日登山。砲兵二十日到。韋冠英調市區桂軍千餘。攜炮三尊。扼觀音山高地。河南福軍亦戒嚴相峙。戰機一觸即發。加以范石生軍在桂戰敗。聞大隊退抵貴縣梧州。一部將回粵爭回賭餉。故風聲更緊。胡漢民一方令福軍禁衛軍與滇桂軍對峙。一方電促北伐軍朱培德譚延闓等部由北江返省。許崇智蔣介石軍由潮汕回兵。並請范石生抽調一部回粵。以備決戰。而許軍分決兩路回省。前鋒已入海陸軍境。胡思舜部滇軍馳赴平山抗阻。北江北伐軍又有與桂軍衝突之說。粵局之危。一髮千鈞。但聞楊希閔二十三日回省後。即與劉震寰聯名宣言兵工廠及賭餉問題。均已解決。外謠不足深信。時局又似緩和。實則汪精衞鼂尙竭力疏通楊希閔劉震寰。而桂戰形勢未定。楊劉與胡暫時或可不致決裂。但欲求其始終相安。恐非易事也。此週以來。北京忽盛傳滇唐出亡之說。此實得之於川訊。不可恃也。蓋段接黃雲鵬袁祖銘來電。報告唐繼堯出亡。謂袁已派金漢鼎爲援滇黔軍總司令。尅日會攻昆明云云。段初擬即下令。以袁督滇。嗣接楊如軒楊池生來電。即率隊回滇。恐粵桂等滇軍將領。皆須返滇。黔軍又不足制之。故暫緩發表。靜待變化。但據上海所得港訊。則唐氏離滇誠有之。但非出亡。蓋桂戰久而未決。唐繼堯一方令湘軍滇軍入桂。一方定旬內率領飛軍(唐氏衞隊)親自督師。是則十四日以前滇局穩定。此項謠言。當係川中僞造可知矣。



▲閩南戰事　閩南戰事。高義部旋進旋退。孔昭同軍佔詩山後。高義二十一日率李玉標、李漢升、陳清祺等三千人。抵安溪坪頂鎮。聯楊漢烈。候洪英等集合後。謀襲同安。陳國輝亦派洪文德二十日到安溪。與高楊接洽合作。高爲國退雙乳山。仍附高義。預備反攻。而周則調莆田駐軍協攻。期在一舉而下永春也。

▲烟土風潮　上海華界烟土實行公賣。發

生極大之風潮。後各界反對。日趨激烈。執政府自接滬公團電請段。邸已有兩次之非正式會議。聞其討論結果。除重申禁令外。再由內部特派公正大員十八分赴各省調查。究竟有多少私種私售及私吸之戶口與人數。此項調查員業已出京。各調查員所負之專責。即係密查各長官辦理此案。是否認眞出力。抑或保庇公賣。但對於上海方面。因種種關係。及牽制。須特別辦理。新訂科罰條例十餘項。茲錄如下。(甲)種售運販者。一律科罰二等徒刑。(乙)吸食者五等有期徒刑。(丙)代人售賣發覺者。五百元至五千元之罰金。(丁)如有長官查禁不力者。依前公布之條例。科以相當之罪名。(戊)各軍官長士卒。如有販賣情事者。由陸部按律懲辦。(己)關於科罰處罪。均由內部負責辦理。上述各項。僅一部分之新規定。尙有數項未能探悉。此次政府所以重申禁令者。實恐外人再提質問。牽動外交之故也。至蘇督長盧永祥。鄭謙奉令查辦後。迄今尙無表示。滬公團現正推代表赴甯請願。惟淞滬商埠督辦署暫行編制條例。久擱未決。今以士潮之故。龔心湛已允讓步。改科爲處。法制院呈府定二十六日提交國務會議。議決公布。孫寶琦二十一日見段。亦允束裝赴滬就職。然烟土問題。苟不謀根本肅淸之道。則卽使淞滬改設特別市。庸有濟乎。

簡易安全種痘法

衛生教育會

一、先將種痘之處洗淨拭乾。不可用滅毒藥水。殺痘漿也。如用酒精擦洗。必俟其乾透。

二、務用新鮮痘漿。須儲冰箱中冷凍。否則漿苗易壞。初種無效者。往往緣此。

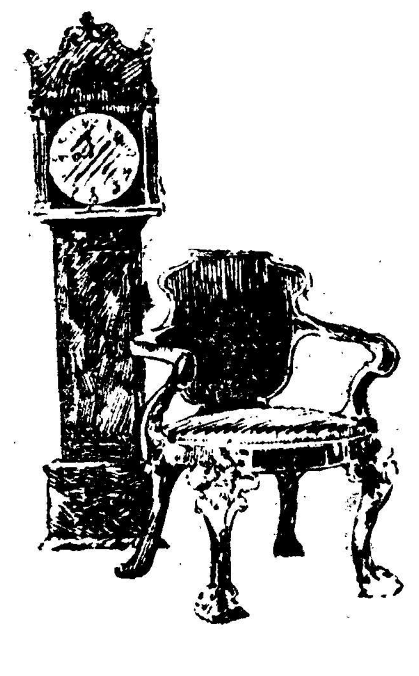
三、用滅過毒之針。在皮膚上劃破兩條。長不過三分。相距約二分。備不可見血。世俗以爲愈大愈多愈妙者。妄見耳。

四、可用臨時裹札。以防與衣服擦損。護罩等物用之反易受傷。且往往不甚透風。增高熱度。聚灰積穢。反致他種傳染。不如不用之爲愈也。

五、每日可用清水肥皂洗淨種痘四周。種處不可着水。第三日後。可用下方塗敷。以資保護。

碘酒	Tincture of Iodine	一成
匹力酸	Picric Acid	四成
酒精	Alcohol	九十五成

六、疱漿破時。或覺痛時。立卽就醫。並須時常就視。以免他種傳染。



曲諧（二十六）

二北

事事不可成習氣。成習氣則其事不敝也不遠矣。吾嘗怪張叔夏詞源。通體十餘節中。許多緊要話未及。而將詠物。節序。賦情。離情。四個題目。先分占四節。得毋瑣屑不得大體乎。實則四種題目。在當時詞人。朝夕拈詠。已成習氣。張氏之特意分別立論者。爲適時耳。使張氏生五代北宋時說詞。著意之處。必不爾爾矣。套曲在元季。悟迷收心歸隱樂道。是其習氣。入明則多用以頌覛。眞可厭也。而清人用套曲以題圖。亦成習氣。且至今未輟。其不類於酬應文字者。幾希耳。心餘散曲十九題圖。想見當時風會。惟不隸事不成闋。亦得毋勞絀之餘。而後出此。聊以濟窮乎。偶見王靜菴先生詞話云。人能於詩詞中不爲美刺投贈之篇。不使隸事之句。不用粉飾之字。則於此道已過半矣。余謂詩詞固然。曲尤然。

吳穀人曲。亦多題圖。不僅套數小令且然矣。其有關考據者。有折桂令五枝。序曰。徐菊莊先生。爲康熙戊午大科前輩。其楓江漁父圖題者甚衆。中有竹垞翁詩。已刻入曝書亭集中。後附折桂令五闋。蓋竹翁自爲之。故集中不言題其圖也。辛未春。徐山民待詔過杭。訪余於東皐草堂。出此圖屬題。則竹翁作俱在焉。因卽效其體爲之云云。按葉兒樂府。以五闋爲冠冕。無題得此而後齊有所歸。詞則都不必錄。

穀人集有題仕女圖十二首。首各一題一調。則頗別致。而文字亦有足賞者。序曰。梅村集中。有戲題仕女圖十二絕句。因用其題。各以南北曲譜之。幷屬友人徐君蘭坡。仍繪其意以傳云云。十二題爲一舸（用杜牧詩句）虞兮。出塞。歸國。當鑪。墮樓。奔拂。盜綃。取盒。夢鞋。驪山。湔東。墍全詞乃先詠事。而後作圖者。非尋常之所謂題圖矣。就中當以一舸南梧桐樹爲最精。「西風吹白紵。歌能人何處。莫道功成。肯逐鴟夷去。算回頭只有烟波路。吳苑千秋花也愁。無非越客千絲網兒。難作剩相思。石上苔無數」中幅詠嘆固工。結意趣尤遠。而出塞駐馬聽云。「國色誰知何苦。黃金賂畫師。蛾眉易老。玉關自遠。靑塚長迷。琵琶彈好。漢宮悲。蟾蜍照見胡沙淚。險被胭脂勒名。兒溷了燕然字」聲情何等慷慨凄緊。又如當鑪解三醒云。「著犢鼻風生一闋。靑蛾眉翠隱雙峯。酒旗搖曳春星動。休誇是數錢工。賦成纔有千金賣。歸去依然四壁空。琴心送。只茂陵秋雨。累箇愁儂」乃覺有句無章。餘則更無足數矣。另有沉醉東風題楊妃春睡圖者。可謂與前十二題一例。語亦小有致。「鸚鵡舌罷教調弄。荔枝漿且莫傳宣。迷迷蝶夢。尋密密。梨雲變。鹿銜花有誰曾見。便描得豐肌軟似綿。怕纏臂的黃金壓匾」寫玉環之肥如此。殊不令人喜。

穀人令曲。余最喜誦畫船烟水紅橋夢句。如前所紀矣。別有玉包肚詠新柳者。意亦尋常。而風致頗楚楚。「似烟凝。悄料纔禁春風剪刀。熨眉開陌上靑描。引絲長波心黃醮。十三年紀女兒嬌。傳遞新愁過畫橋」音吐亦復瀏亮也。又駐馬聽登金山曰。「塔頂呼鈴。斷渡風來不得行。畫看小李。

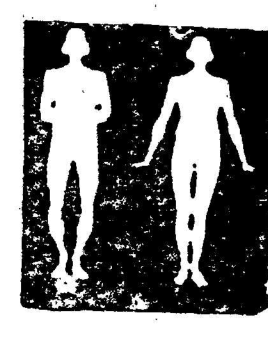
舉向東坡梟品中冷講經龍欲出波聽護禪鴿亦棲簷定晚閣誰憑幾船紅板看抽帆影」醉太平移居東園曰「東臯生署號村夫子移居劃來水竹便留吾已新編烟戶放生社乞魚苗護鳴機坊許燈光助灌園人習菜傭呼好衣冠漸疎」在餘作踳駁之中此尙算穩洽矣。醉太平尤具脩遠之趣。駐馬聽結語應作四七兩句方得調。散成四字三句則凝澀類詞矣。傳奇中用之有此體。散令中不宜有。

有句無章之作。余雅不好割裂舉之。乃於殼人令有不能已者。沉醉東風春日湖上有云「芳草如烟畫不深有夕照泥金暗滲」皂羅袍杏花有云「錫簫吹過新烟已消酒帘招否鄰村倘菴只愛那一肩香遞紅樓悄」醉太平湖上看芙蓉有云「者般清豔最宜秋悔輕被老鷗消受」油葫蘆觀菜花有云「鵝兒殼蜺新蜂兒翅掀忙但酒波和著花光盪渾不信有斜陽」芳草則綠滲泥金。杏花則紅樓悄沒。芙蓉則悔讓白鷗消受。菜花則落照因之模糊。而與杯裏酒光同爲盪漾。寫來皆呈異樣新麗。雖語尙在可詞可曲之間。要各具精采矣。

辛酉春寓金陵盋山精舍。西讀八千卷樓舊藏正樂。而忽嬰傷寒。卒卒不得復原。醫戒耗神。悉屏卷帙。而私藏席底藉遣長晝。必不能已者。則二趙之藝事。秋舲香消酒醒曲與悲盦二金蝶堂印也。二者以爲余所同好。乃覺其韻味之醇醇醉人。竟多相類。秋舲曲在前人惟吳幼樵塵夢醒談及楊坦菴詞餘續話內曾一稱引。而坦菴僅許以淸雋工緻而已。融齋藝概論曲之妙有曰。在借俗寫雅。面子疑於放倒。骨子彌復認眞。此三語深可玩味。惟余覺融齋畢竟狃於騷雅二字成見。必欲扣定雅字以增重曲體。所述尙覺未至。蓋曲固有借俗寫雅。亦正有借雅寫俗。無論詞意。俗不容於詩詞。乃詩詞之短。獨容於曲。乃曲之所以大也。必曰好曲詞以寫雖俗而所寫必雅。是仍俗見耳。至於後二句。宜曰面子必需放倒。骨子自然認眞。蓋放倒並非疑於。疑於是終未放倒也。認眞不必彌復。彌復則嫌矜持。所認有時反太過而不眞矣。惟放倒之法。亦不必盡用方言俗語。詞中應有一種輕靈鬆儁。新鮮活潑。句調則需極合語調。流走多而停貯少。自來好曲。本無不然。若欲舉一易見之例。其爲香消酒醒曲乎。香消酒醒曲恰恰如話。不同朱厲翟。而絕不借重元人方言以爲本色。又不同沈東江翟。較之元人。雖不過得一體。但爲果然放倒而自然認眞者。峯泖浪仙（明施紹莘）以後。散曲中一人而已。清人散曲眞不可少者。惟秋舲也。

坦菴怪梁應來隨筆中。僅錄秋舲詠月全套內一枝江兒水。爲斷鳧截鴨。余玆不欲多引套曲。而又不可無以見義。秋舲小令又不多。乃不得不稍稍摘調於套矣。

雨窗獨坐二郎神云。「西風裏這扯淡的芭蕉惹是非。作弄人來當兒戲。接連幾陣。却剛剛隔著窗兒那一個。聽他能快意。生拉到恨田愁地。黃昏矣。猛可裏身上寒。多添著些衣」題澱湖訪舊圖步步嬌皂羅袍云「最好是水楊柳下。蓋三間茅屋。紫竹籬笆。沿溪雨過響漁叉。夕陽破網當門掛。遙天一抹。朝霞暮霞。遙山一點。朝雅暮雅。更夜深蟹火有星兒大」題葛秋生橫橋吟館圖沽美酒帶太平令云。「望橫河水一條。望橫河水一條。認橋邊許丁卯。他是裙屐風流甲第高。沒些兒塵擾。王摩詰更相招。把悶愁懷。毫端輕掃。離別恨。畫裏勾消。索舊雨題詩須早。倩新知補吟亦妙。你啊。撈名箋烏闌自鈔。爇名香銀爐自燒。財你這畫圖兒須索自收藏好」皆只聞有口舌音響。而不知有筆墨文字。題圖之作。祇就一圖字發揮。已得輕靈鮮活如此。心餘輩所能望耶。



「傀儡之家庭」評

心冷

戲劇協社的「傀儡之家庭」是歐陽予倩由挪威易卜生的「娜拉」改譯而成的。這齣戲。對於現代的制度都下了個極猛烈的攻擊。尤其是合於我們現代的中國社會。上星期戲劇協社試演時。我曾偷空去賞鑑了一次。覺得有許多要說的話。姑且一件件的寫將出來。供大衆的討論。

劇中本事

霍玉門和憶蘭結婚了已經八年了。兩下裏很愛好。玉門要憶蘭怎麼樣。憶蘭總順着他。使他快活。「依人的小鳥兒」「小百靈兒」這都是玉門對憶蘭的稱呼。他們有三個小孩子。憶蘭時常逗着他們玩耍。所以家庭中似乎很快樂的。這年玉門生病。病得很重。據醫生說。非得到西湖去旅行不可。可是這時手頭沒錢。憶蘭便瞞着丈夫想法子找柯士達借三千塊錢。柯士達要憶蘭的父親做保。由憶蘭拿去請他簽字。果然錢借到了手。他們夫婦到西湖去住了一年。玉門的病也好了。可是憶蘭的父親在他們未去旅行之先就死了。從此憶蘭時常問玉門要錢。玉門只知道伊是浪費。其實伊是按月去還給柯士達的。後來霍玉門做了銀行的行長。柯士達正是他的下屬。玉門因為柯士達平時的行為不好——曾經詐欺取財——便要辭歇他。玉門憶蘭的好朋友藍醫生也對柯士宣下不好的批評。這時柯士達曾到憶蘭面前。請伊說情。保留他的位置。可是憶蘭向玉門說時。玉門很堅決的將士達辭歇了。所遺的位置給了憶蘭的朋友林克芬夫人。士達到了這時。便來找憶蘭。指出伊從前所寫的一張借據上的漏洞。因為憶蘭的父親是九月二十九日死的。借據上簽字所填日期是十月二日。明明是有人冒簽。憶蘭隨隨便便的承認了。說是伊代父親簽的。士達便指說這是詐欺取財的一種確鑿證據。預備去宣布。借此要挾玉門。於是士達預備了一封信。向玉門提出交涉。這信丟在信箱裏。鑰匙却在玉門身上。別人無論如何是拿不出來的。在憶蘭心裏很不願伊丈夫知道這事。替伊擔負惡名。所以伊便託林夫人去找柯士達。請他收回原信。林克芬在未嫁時本來和柯士達發生過愛情。因為家庭的關係。不得不丟開柯

傀儡家庭之改譯者



歐陽予倩



士達而嫁人。現在伊的丈夫已死。所以伊便為救憶蘭起見。應允再嫁給士達。要求他收回那封信。士達居然答應了。可是林克芬後來一想。憶蘭與其瞞着玉門。不如告訴了的好。所以士達的一封信終久不會收回。後來玉門瞧見了士達的信。憤怒到了極點。將憶蘭責罵了一番。並且說除了應允他的條件以外沒有別的法子想。否則他的名譽便要壞了。憶蘭到這時候。纔明白了什麼是愛情。什麼是夫婦。在這時忽然柯士達將借據送了回來。願意取消一切的條件。玉門這纔消了氣。和憶蘭來敷衍。憶蘭這時已經大澈大悟。便毅然決然脫離家庭而去。

★ ★ ★ ★

劇中警句

(第一幕)藍醫生說。『你們那裏也有沒有一種人。專門搜尋人家道德上的毛病。一經找到了一種病。便將那害病的人。放在一個很好的位置。大家看守着他。倒是沒病的人完全沒人理。』表示社會的偏倚。

玉門藍醫生。和林夫人出門時。玉門說。「林夫人走罷。這種冷氣只有做母親的受得住。」寫凡是母親。都能不顧到自己而專愛伊的子女。使人感動。

柯士達託憶蘭說情時。憶蘭道。「我不見得長怕你。只要過了年我就還得你清清楚楚」寫金錢壓迫。使人家不得不乖乖的屈服。

柯士達說。「法律是不管人的居心的。」憶蘭說。「我不信。難道法律不許女兒想法子免除伊父親臨死的時候的煩惱嗎。難道法律不許妻子救伊丈夫的性命嗎。」對法律表示不滿意。

玉門說。「一個人良心上有了病。自然不能不說假話騙人。甚至於對他親近的妻子兒女。都要戴上一副假面具。尤其以他兒女所受的影

響爲最大因爲這種詐僞的家庭空氣不乾淨小孩子一呼一吸之間就種了罪惡的種子中了毒了。」對家庭教育方面下了個極大的針砭。

（第二幕）林夫人和憶蘭談論藍醫生的事。憶蘭道。「可憐，他有背脊骨發炎的病。聽說他父親是一個很荒唐的人有很多的姨太太所以他從小就得着這種病」揭示多妻者所遺傳於子孫的病根以喝醒社會上的一般嗜欲者。

憶蘭對玉門說。「小百靈兒又會跳給你看還會叫給你聽。只要你對伊親切一點兒就是了」又說。「小百靈兒從早晨唱歌唱到晚都是願意的」又說。「我是只要你歡喜的事我沒有不高興的你愛怎麼樣我就怎麼樣我的快樂爲你我的憂愁也爲你。」寫女子願意拋棄了自己的意志以所愛者之心爲心十分的眞摯。

藍醫生說。「死到臨頭還能行樂嗎。况且是替人受罪那裏有什麼天理你可以去看看隨便甚麼人家都有差不多一類的報應。」寫父親的荒唐給予兒子的痛苦。極沉痛。

藍醫生說「我愛你跟旁人愛你一樣那是不應該嗎。」憶蘭說。「不是那個你不應該說出來這是可以不必的」寫戀愛之不能公開一定要隱蔽着的痛苦。

憶蘭對柯士達說。「那就請你拿你的心肝替我們一家想想」柯士達道。「你們夫婦可曾替我一家想想呢。」描摩人心的祇顧自私自利。

（第三幕）林夫人對柯士達說。「你忘了我那時候母親病着不

傀儡之家庭第一幕



霍玉門　憶蘭　藍醫生　林克芬

傀儡之家庭之一

克芬與憶蘭之談話

能下床兄弟又小。你也非常之困難。我本想忍耐着等你可甚萬萬的等不得。所以才嫁了那不相干的人。這種苦處。你們男人家那裏知道」又說「我也何嘗不責備自己。就是到了那邊也不過坐牢獄一樣。我不過爲了救助母親維持兄弟坐了幾年監牢罷了。」寫女子犧牲自己的幸福「爲別人」而結婚的苦處。

林夫人道「我深知道。失望的人。雖然出些壞主意。也有不得已的苦哀」寫失望者的悲哀。

林夫人道。「夫婦之間有什麼事還是澈底說清的好。大家含糊着總沒意思。」揭示夫婦間應當以眞誠相待。

憶蘭說。「你不愛我你不過覺得跟我在一塊兒好頑罷了。」又說。「我從父親手裏轉到你手裏。你對於無論什麼事情都只要合你的味口。就是了我也只好順從着有時候我從心眼裏不合式。我也只好裝着合式。不願意也只好願意。我住在這裏好像是一個吃剩飯的叫化子你不過是讓我變戲法兒給你樂一樂罷了。你是自然歡喜這個樣兒可是你可害了我了。我今生今世一無所能都是你的過處」寫現代婚姻的缺點。深刻之極憶蘭說。我有一件要先辦的事。就是教育我自已這件事你幫不了我的忙。必得我獨自去幹。所以我要離開你去了。我既已明白我自己跟我一生的事。非一個人去努力不可。我自然就不能跟你在一塊兒了。」又說「總而言之。我是一個人跟你一樣的。我無論如何總得努力做人總是從今以後人家的話。書上的話。我都不信了。一切總得我自己想。必定要我自己明白」又說。「這下我得學學。看到底還是社會對還是我對。」促女子的覺悟。眞至理名言

玉門說。「但是沒有那個男子能夠犧牲了名譽去愛一個女子。」憶蘭說。「可是千千萬萬的女子爲男子犧牲了名譽」。沉痛之極。

憶蘭說「決定的因爲我不愛你所以就要走。」揭示夫婦間沒有愛去維持儘可以離開以免除一切的不幸

我覺得以上所提出的。都是作者所給予我們的極有價值的教訓。

★　★　★　★

演員藝術

王毓清女士飾憶蘭。能夠很自然的表演去描摩一個活潑天真的女子十分愛伊的丈夫處處犧牲自己的意志處處流露出伊內心的愉快絲毫沒有做作的痕跡最後覺得玉門不是眞愛使憬然覺悟。正言厲色的提出討論說話時的嗚咽能將失望憤恨澈悟堅決的態度給觀衆一

個深刻的印象。

陳憲謨飾的是霍玉門，描摩一個當女子是玩物是小孩兒的男子。極能酷似。先前對憶蘭的親熱和看信以後的憤怒。以及最後收到柯士達退回筆據時的懊悔。都能着力的描寫。出於自然。

應雲衞飾柯士達，描摩一個曾犯過罪的人。以及要挾憶蘭都能恰合身分。不過說話時咬字太真。以及冷笑時笑聲的生硬。使觀衆覺得他確是做戲。

飾林克芬的是王昭英女士。也能稱職。不過普通話的研究。似乎欠缺些。因此減少伊所飾的角色的精采不少。

谷劍塵飾藍醫生。很能描摩一個有遺傳病而失望的男子。舉動言語。都能不出範圍。也很自然。

飾安娜嬤嬤的劉玉淸女士，活畫一個忠實的老乳娘。縫衣時對話的神情。極有精神。飾挑夫的季志仁。飾金媽的賀昭儀女士。雖然不是重要角色。都能稱職。

所以我對於演員方面。大致可以認爲滿意。只要一兩個人對普通話發音和語調上稍加研究。使能算得完全成功了。

劇情討論

★　★　★　★

劇本作者。對於社會的情形。看得極透澈。所以在這一齣戲劇裏對於法律問題戀愛問題。道德問題。都有不滿意的表示。以期引起社會的覺悟。

對於法律問題的。就是柯士達所犯的詐欺取財罪。是因爲環境的逼迫。憶蘭的所以要冒簽伊父親的名字借錢。一方面是顧憐伊的丈夫。一方面是要免除父親的煩惱。但是因此都陷於罪犯的陷阱中了。社會上因此對於他們要攻擊。而不問到他們的居心如何。這實在是一件極不公平的事。

對於戀愛問題就是林克芬因爲要救老母弱弟。拋開了柯士達去嫁給陌生人。可見得在金錢勢力之下。戀愛的成功是非常爲難的。再像藍醫生雖然也愛着憶蘭。可是不能宣佈。只可以隱埋着。又可見得在婚姻制度之下的戀愛。不過是多造成幾個失望的人。至於憶蘭竭力的瞞着玉門。不讓他知道伊曾爲他借債。這都是伊的深愛玉門。但是結果纔明白玉門並不是眞愛伊。這又可以證明要兩性互相眞誠的愛。是一件很不容易的事。

對於結婚問題的。像林克芬第一次爲了父母兄弟而嫁人。第二次爲了要援助憶蘭而允嫁與柯士達。我們可以說都不是自動的結合。憶蘭雖然和玉門結婚了八年。却只是糊糊塗塗的過去。不曾了解玉門是怎麼樣的人。於此可以證明所謂結婚。不過如此而已。

對於道德問題的。像柯士達的名譽不好。是由於環境所逼迫。可是自從林克芬允嫁於他之後。便願意將以前借爲要挾之具的筆據退回。這究竟算好呢算壞。霍玉門起初對柯士說他是個極壞的小人。後來得到筆據。便說他是前途未可限量。憶蘭是眞心的愛玉門。玉門在對於自己的聲望名譽要發生危害的時候。責罵憶蘭。並且還牽涉到伊父親的過失。像這種道德的觀念。是否正確。我可以說這些都是現代社會的矛盾之點。

劇中在前兩幕竭力描摩憶蘭不願意玉門知道伊的隱事。這是憶蘭的眞心愛玉門處。從憶蘭對克芬的話「倘着他要拿我的罪名拉在他一個人身上。你就替我證明這樁事是我一個人做的。與旁人完全無關」看得出憶蘭的眞愛。誰知結果玉門竟不肯替他的妻子担負罪名。斤斤的以自己的名譽爲重。因爲前面描摩十分深刻。因此後來憶蘭便十分的失望。結

果纔能澈悟夫婦間的眞相。這是何等的深刻而沉痛呀，

有人說。「憶蘭最後不該出走，因爲伊對於家庭應當要負一部分的責任。」要是憶蘭不曾明白固然可以依舊糊糊塗塗的過去。如今憶蘭已經明白了過去的八年中伊的丈夫對伊是玩弄是敷衍是虛僞，伊要是不走那麼此後的生活，也無非是一種虛僞的應酬，簡直沒有絲毫的生趣。走是憶蘭澈底覺悟的表示。也就是易卜生「不完全，則寧無」的表示

假使憶蘭和玉門依舊言歸於好。這是中國式的新劇。這是大團圓式的新劇。而且使以前所做的戲都變成了無意識。所以主張要憶蘭不走。那麼還是不做這齣戲的好。

★　★　★　★

我的感想

我以爲凡是劇本中所注重的幾點，都是和我們中國社會的情形是符合的。尤其是以婚姻問題爲最切近。中國女子的婚姻除了聽憑父母的支配犧牲了自己的前途之外，便是願意將自己的身子當做了「小鳥兒」「玩具」去圖自己一時的快樂。在男子心中也就根據着女子的心理當伊是玩具。當伊是小鳥兒的尋個開心解解悶，因此到了有比這再美麗的小鳥兒。比這再好玩的玩具的時候。便要棄舊憐新演成無數的悲劇。它的弊病就是不曾了解結婚的眞意。看了這齣戲或者可以明白了自己的地位想法子做「人」。並且要在結婚之先睜開眼睛瞧瞧那男子是否可以終身愛好。不要像憶蘭似的結婚了八年纔明白。

有人說。「這齣戲太高深了。看得人家莫名其妙。」是的，久在黑暗中的人。見了亮光當在要以爲奇怪。我們知道與其等病到還剩一口氣的時候去打嗎啡針。不如在剛病的時候就去治理。戲劇的東西。應當要「超社會」做社會的先導。纔顯得有價值。要是太「社會化」了。恐怕社會不會被戲劇感化。而戲劇都被社會拖下了泥坑。所以我覺得這齣戲是適合我們中國社會的一劑良藥，

湖上雜詩錄四首

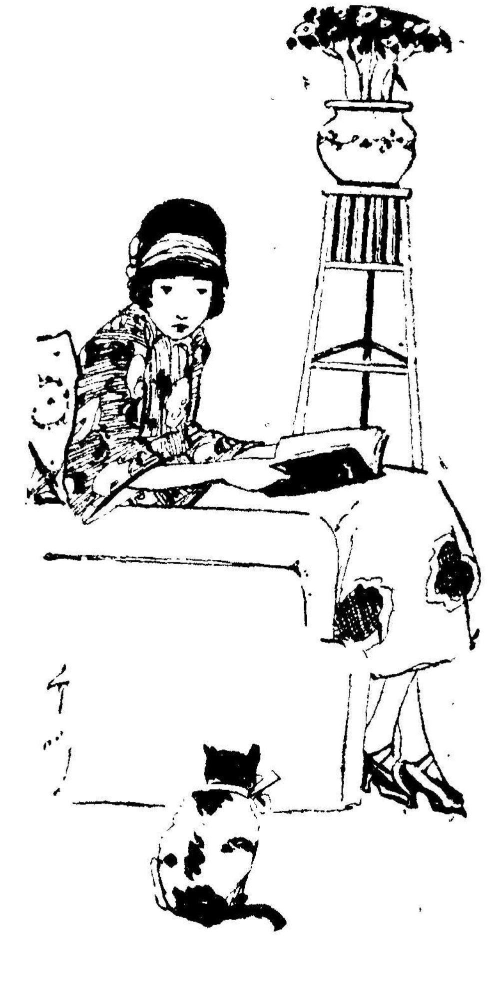
李・釋・戡

嵐影波光翠作圍，柳絲低拂釣魚磯，斜風細雨孤山下，可有詩人一舸歸。

小別西湖倏五年，淡妝留得舊時妍，殘陽不掛雷峯塔，回首南屏一惘然。

九溪曲曲水粼粼，萬竹堆雲不染塵，箬笠一肩濃翠裏，幾生修到采茶人。

筍輿漸曉入層嵐，幽勝今茲得縱探，最愛理安庵外路，參天千樹盡香研。



家庭醫學常識

余愚

(一)頭痛

▲原因　本病有爲獨立性之疾患者、有與他病併發者。獨立性之頭痛原因爲血行障害。腦部充血、或營養不足。腦部貧血。及神經衰弱等。與他病併發之頭痛。如傷寒、肺炎、流行性感冒、胃腸病、梅毒等。均有劇烈性、或纏綿性之頭痛。

▲症候　頭之全部。或前頭。或後頭。發不可忍之疼痛。有如刀割、或如錐刺。或緊扼如帶箍。兩太陽動脈跳動。顯然可見。有間歇者。時作時止。時輕時重。有連續者。纏綿隱痛。長時不已。病者常精神沉鬱。食慾缺乏。頻以手撫額。或以布帛束頭部。長此不治。則思考力、記憶力。非常減退。

▲治法　既發本病。宜居暗室。墊高頭部。勿用目力。毋過勞動。此時宜察其原因。參合病狀。而施治療。例如腦充血者。宜內服瀉藥。如藥刺巴、洋瀉葉。均可酌用。務使腸內通暢。腦血即可低降。腦部既減少充血之刺激。頭痛自止。此即中醫所謂「釜底抽薪」之法也。此外又有用熱水洗腳以治頭痛者。其理與用瀉藥相彷彿。蓋熱水洗脚。能使下部充血。將頭部血向下引。以減頭痛。如法試之。往往奏效。此即中醫「病在上而治下」之法也。腦貧血者。原爲營養不足。不足者補充之。此一定不易之理。欲使血液恢復。非服補劑不爲功。如含糖炭酸鐵、沃鐵糖漿、伯勞丸。均爲要藥。與別種病併發之頭痛。如傷寒、肺炎、及感冒等。均宜服退熱劑。阿司匹林、安知必林、咖啡涅、退熱冰、匹藍蜜藤等品。奏效頗確。可選用之。至如治頭痛頭風之專藥。當推米格來甯。因此藥爲安知必林、咖啡涅、二種藥品之混合物。故效驗最佳。至若因胃腸病而患頭痛者。宜清理胃腸。勿令大便秘結。使頭部減少刺激。因梅毒而患頭痛者。此爲腦梅毒之證。即中醫所謂毒氣上攻。急宜尋高明之西醫士。注射德國獅牌新六零六、及新銀六零六。庶可救治。此爲清源之治法。他種治頭痛之藥品。決然無效也。不然。則鼻陷腦穿。(即開天門。)悔無及矣。

▲處方　(一)藥刺巴末〇・五。甘汞〇・五。乳糖〇・五。右頓服。(二)旃那葉、(即洋瀉葉)二・〇。浸成水劑一五〇・〇。答麻林度末二五・〇。硫苦、(即鎂磺養)二五・〇。右調和。每時服一食匙。「以上用於腦充血之頭痛。」(三)含糖炭酸鐵〇・二。乳糖〇・五。右爲一包。共製十包。一日三至五次。每次服一包。(四)沃鐵糖漿、一・〇。糖漿三〇・〇。右調和。一日二三次。每次服一茶匙。(五)伯勞丸、(鐵質劑。上海寶威大藥行售品。最爲純潔)日服三次。每次一粒。數日後。

漸加至二粒。白開水送下。忌飲濃茶。「以上用於腦貧血之頭痛」（六）阿司匹林、三・○。分為三包一日三次分服。（七）安知必林三・○。分為三包一日三次分服。（八）咖啡涅、五・○。糖漿一二○・○。右一日三四次每次服一茶匙。（九）退熱水、（即安知歇貌林）○・三至○・四右。為一包早晚各服一包。（十）匹藍蜜籐、一・○。乳糖二・○。右分三包一日三次分服。（上海謙信洋行售品有名定痛退片者。即為本品之製劑。異常純潔。故效驗較尋常市售品為準確。余常用之。每日三五服。每服一二片。開水送下。）「以上為通治各種頭痛之劑」（十一）米格來甯、○・八至一・○。一次頓服（謙信洋行售品之頭風斷根片、即為本品每服三片用開水一大盃送下效驗最確）至梅毒性之頭痛。非施行注射不可。注射屬於專門醫生之任務。茲因限於家庭方面。姑不俱贅。

▲附錄治驗一班　余母至中年後。即有頭痛之患。愈延愈久。垂二十餘年。牢不可治。去年疾發頭痛如裂。苦楚萬分。臥床不能起。余先與以阿司匹林等品服之不應。又投以其他退熱止痛之劑。又不應。最後乃以米格來甯、三片化於一大盃開水內。余母服之。不片時有汗意。覆以衣被未幾汗出如洗。上至巔頂下至足心皆出汗甚多。衣為之濕。汗既出頭痛乃止。安臥一夜次日欲起。覺疲倦甚。又靜臥一日。第三日乃起。又數日身體乃漸復原狀。今已一載有奇。未嘗一發。以後屢試多人。效亦如之。米格來甯、之功。於此可見。

多夫之女伶

近在倫敦之女名伶彭霞瑪佩爾先後嫁夫五人。今皆離異。然至今猶彼此往還。不失和氣。瑪佩爾近對新聞記者自誇。謂伊有結婚約指五。正式結婚照五。其前後五夫皆俊秀。悉能裨益於其學識。且均無過失。但悉離異。瑪佩爾初婚時年僅十五。其第二夫為美國芝加哥某銀行經理。第三第四兩夫亦為伶人。第五夫為印度商人云。



魔窟（小說）

鑴冰女士

巧珠眞要算是我們村子裏最討人歡喜的小姑娘了。胖胖的面龐兒。又白又紅又嫩。無論瞧見了誰。伊總是笑吟吟的向着人。人家只要瞧見了伊那頰邊的兩個小渦兒。隨便有多大的煩悶。都被伊消除得乾乾淨淨了。

伊每天早上挾着書包。從我們的窗下走過。伊總向我微微的笑着。我瞧見了伊那活潑天眞的神情。每每使我回想到自己童年時候的景象。恨不得自己也變成一個孩子。一天到晚的玩耍。心裏只是充滿了愉快。不夾雜絲毫的煩惱與愁悶。

在月光之下。村裏的人都休息了他們的工作。大家散坐在場頭河邊樹陰底下。閒話家常。巧珠同着幾個小伴。在場上唱着「葡萄仙子」伊穿了一身潔白的衣服。蓬鬆着一頭的短髮。被月光照着。簡直有些飄飄欲仙。伊開始唱了。雖然沒有音樂。而自然合拍。於是閒談着的一班人。大家都被伊的歌聲吸引得圍了一個大圈子。凝神的聽。過了一會完了。王老伯伯嘻着嘴。將巧珠一把抱住。撫着伊的頭道。「我的小寶貝你怎麼這麼逗人愛。」陳大嫂笑道。「你老人家既然愛伊。何不讓伊做了你的孫女兒。」王老伯伯笑着不響。巧珠偎傍着王老伯伯。將小手兒理着他的鬍鬚。撫摩着他那枯皺的臉。簡直好像眞是祖孫一般。

伊在許多小伴中間。和方家的小棟算最要好。小棟也是個活潑可愛的



海上新粧（四）

心冷 文農

旗衫之製。防自旗袍。質取輕綢。色尚淺淡。御之可省着裙之勞。圖中女子所着。式樣新奇。旗袍下擺方角。此則圓角無稜。旗袍不開叉。而此則叉口特長。襯妃色中衣。若浴日芙蓉。豔美絕倫。

△旗 衫◁

孩子。他雖然平時也很頑皮。動不動打人。可是見了伊只是伏伏貼貼的百般依順着他們有時在薔薇花下。假扮着結婚頑。小棟挽着巧珠的手臂並立在花前。李家的阿三將衣服遮着頭。搬過一架晒衣服的竹架當是照相機替他們拍照。他嘻嘻的笑着伊也嘻嘻的笑着並不知道這是一幕神祕的戲。

★ ★ ★ ★ ★

巧珠的叔叔是在上海一家廠裏當司事的。寫信回家。讓巧珠到上海去讀書。巧珠的父母也因爲村裏沒有高級小學便欣欣然的答應預備送伊到上海伊聽了這話高興得跳了起來。可是全村裏的人得了這個消息都異常的失望因爲村裏少了一位散播快樂種子的小仙人走了。要使人增添出無窮的煩惱。

在伊動身的一天。船停在小河邊。岸上老老小小的人聚了不少。巧珠一個個都招呼了。跳上了船。瞧見小棟蹲在河邊上拿着根樹枝兒只是畫着水。低着頭不響。巧珠重新離船推着他道「小棟做什麼」小棟道。「要你不去你偏去我以後不理你了。」說着。巧珠的父親催着伊上船船離岸了。岸上的人走散了。只剩得小棟仍舊獨自坐在水邊。

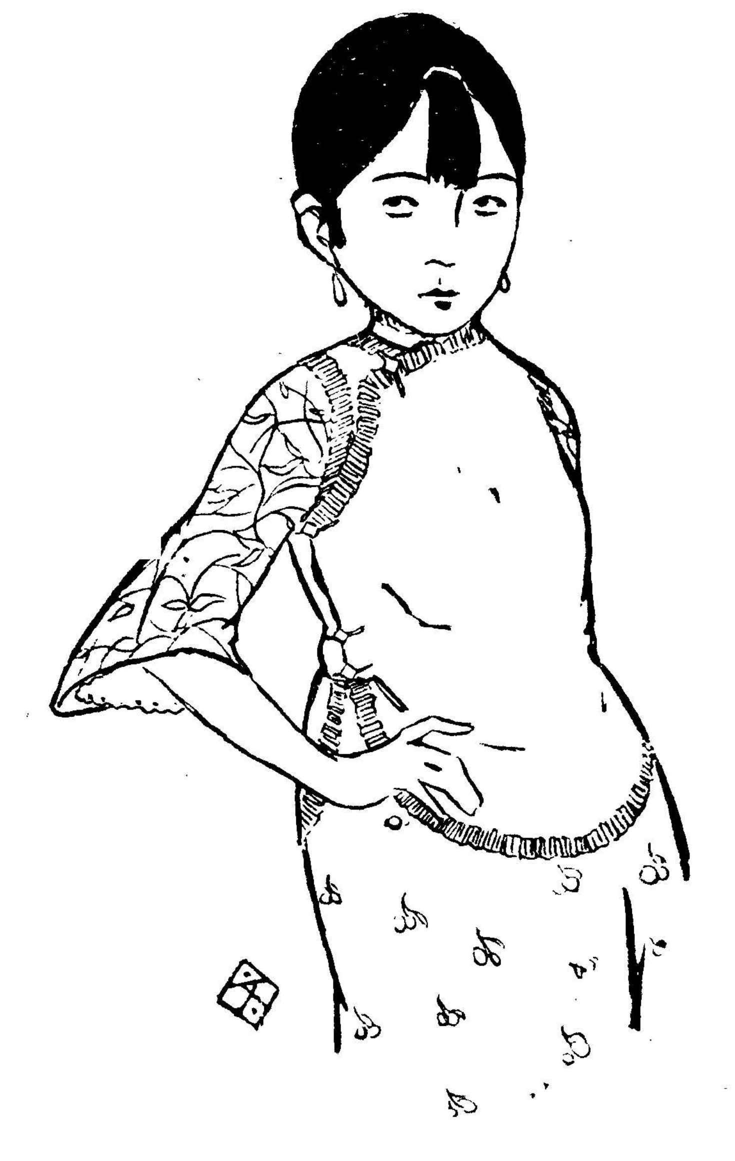
小仙人走了。王老伯伯不笑了。全村的人沒有從前那樣高興了。小棟回家之後。整整的哭了兩天。

★ ★ ★ ★ ★

兩年之後。巧珠從上海回到村裏。這時的巧珠長得更美麗了。穿着一身上海的時裝。說着一口上海話。伊的小伴們去找伊。伊便將上海的繁華景象一樣樣的講給他們聽。在他們簡單的腦筋裏。眞不了解那沒有馬拉着的車子怎麼會走。小屋子怎麼會從平地升將上去。因此大家都羨

海上新粧（五）

心冷 文農



◁絲繐邊▷

嬌小軀體。着蔚藍緊瘦嵌肩。身材恰合。極曲線之美。嵌肩四緣。飾以白絲繐邊。如青天白雲。雅靜宜人。

慕巧珠的眼福好能見這許多村裏所不能見的新奇事情。小棟曾獨自去看了巧珠好幾次。巧珠還偷偷的送了他許多的東西。他最歡喜的是一枝活動鉛筆便一天到晚的夾在襟上。

暑假過了。巧珠又到上海去了。羨慕伊的。恨不得也跟了同去。小棟心裏只想再捺伊耽閣幾天。可是結果巧珠竟走了。

★ ★ ★ ★ ★

在十年之中。巧珠的父母都死了。巧珠有幾次回到村裏。越發長得美了。只看伊那渾身的穿着。都是上海的時新裝束耀得人眼花撩亂。稱贊的稱贊。批評的批評。而最失望的要算是小棟了。因為伊不像從前似的和他親熱。伊瞧見了他那身土頭土腦的裝束常將嘴兒一撇。似笑非笑的瞧着他。似乎有些嫌棄他。這只是小棟所意料不及的。

不久。有村中的人到上海去了回來。說是巧珠已經做了妓女了。改了個名字叫愛花交結了許多闊客。紅得什麼似的差不多只要是上海玩玩的人沒一個不要去趨奉着伊。村裏有幾個年老的人聽了。慨嘆道「想不到這麼一個小孩子。會去就這種下流的事。可惜可惜。」小棟聽了。心裏更似刀刺一般。他只要聽得人家在那裏議論巧珠的事。他便掩耳疾走。不願意去聽。

★ ★ ★ ★ ★

無情的光陰。並不因為人們有無窮的慾望而暫留。依舊似飛箭般的過去。匆匆的又是二十年了。

巧珠在這二十年中。墮落風塵。經過了幾許的困苦艱難。覺得世間的事情不過是如此。在自己呢。今天同姓張的好。明天和姓王的親熱。二十年來。不知道換了多少人。就是細細的觀察這班客人的心理。也無非是一時高興。誰曾拿出真心來待人。在伊年少的時候。固然大家趨奉着。你讚一聲嫦娥。他讚一聲安琪兒。似乎說得天上少有地下難尋。可是等到容華漸老。那班從前趨奉伊的人早又換了一種眼光去趨奉別人。伊到這時候纔明白了世間的人情。

終久伊回到村裏來了。從前一班相熟的人。差不多剩得沒有幾個了。就是有。也將巧珠的名字忘得乾乾淨淨。伊走到村裏的草場上。頓時回想到四十年前跳躍歌唱的景象。伊走到河邊時頓時回想到第一次離開故鄉。小棟坐在岸邊啼哭的情景。當時伊便走到小棟所住的小園裏去

四十年來的小棟。被失望惱悶包圍着。使他索然沒有了生氣。可是他對着那一枝活動鉛筆。在花晨月夕。常常癡癡的自言自語的講着。也不知道說些什麼。他覺得人生沒有什麼趣味。可是並不厭世。却還忍耐着孤獨的生活。銷磨他的歲月。

小槐從園裏照見一個中年婦人進來。想不起是誰來。婦人也對着小槐瞧個仔細。兩個人怔了半天。婦人纔嗚咽着道。「小槐你這管活動鉛筆還留着不曾丟掉嗎。」小槐這纔明白。含着笑帶着淚道「巧珠。你回來了嗎。你永遠不去了嗎。」巧珠淚汪汪的答道「不去了。不去了。上海是個魔窟。我好容易逃了出來。我不敢再去了。」小槐端了一張竹椅子放在籬邊。坐下了談着。小槐問伊過去的事情。伊悲切切的說道「上海是個魔窟。有許多的魔鬼。引誘着我。當我初到上海的時候。被奢華的魔鬼迷住了心。接着就受那金錢魔鬼的壓迫。我不能不找到浪漫的魔鬼來維持我的生活。他們包圍着我。使我受盡了苦楚。看透了人生。如今我僥倖離開了魔窟了。我得了自由。我從此不敢再向魔窟裏去尋死了。」

這時從籬外的樹梢頭。露出一絲陽光。照着他倆的面龐。一個是清癯一個是憔悴。在四十年前的活潑神情。早不知銷滅到那裏去了。



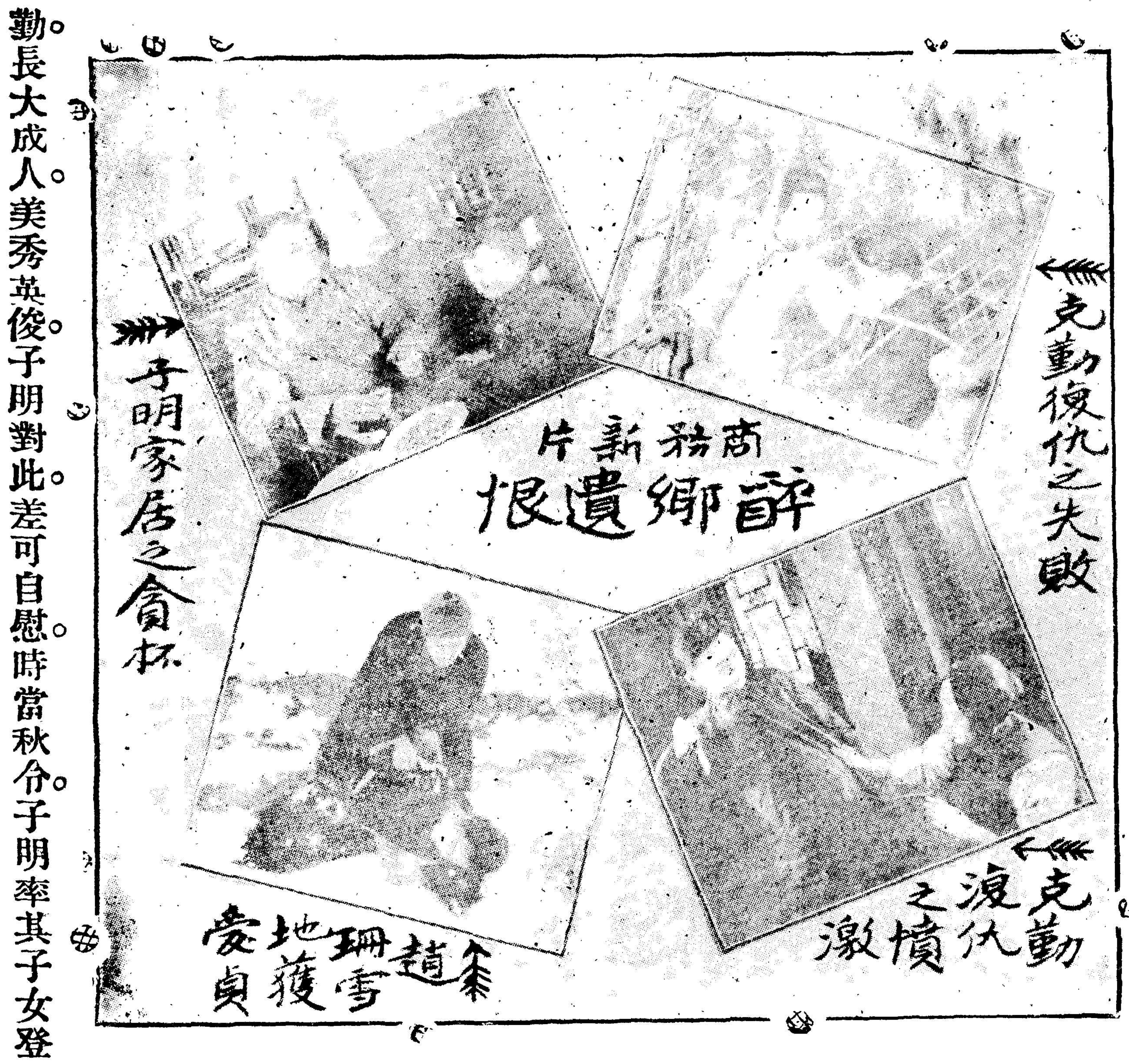
中國影片新評

凝冰

(十七)醉鄉遺恨　出品者商務印書館

商務印書館新出之影片醉鄉遺恨。于廿七日在中央大戲院試演。長凡十卷。編者楊小仲。兼任導演。劇中述嗜酒之害。情節曲折。攝影明晰。即以大體而論。較該館前出諸片進步多多。因爲之記而評述如次、

是劇劇情述劉』子明有酒癖、飲輒醉、醉則狂亂。略有薄產、妻吳氏賢。家事悉賴之。子女各一。女名愛貞。子名克勤。皆活潑天眞可愛。吳氏並在本地義務學校充教員、有里人趙珊、無賴小人。常向劉家告貸。不允。中心懷恨。市中有酒肆。子明常爲座上客。一夕。趙珊在鄰座、思竊取一老者之錢囊。爲子明所見。大聲斥之。珊窘甚遁去。於是憤恨益深。子明在酒肆。每至深夜不返、寒天雨夜。吳氏枯燈殘照。坐候歸。陳居敬爲子明好友。常勸戒酒。子明不能聽從。一日趙珊偕友遊公園。見吳氏與一男子並坐密談。以爲可藉報復。乃至酒肆。倡言吳氏不貞。子明已醉。疑及晨間吳氏不告而出。又校長來信。祇見信封而無信、憤怒乘醉意。奔還家中。吳氏方自外來、子明不待分辨。痛毆之。更以銅香爐擲擊。誤中要害。繼發見校長之信。係邀往公園照料學生遊行。子明方知誤會。懊喪無及、趙珊於此時走入。要挾子明。將告發殺人之罪。詐索巨款。子明不得已允之。蓋珊尾子明至家。悉見其暴行也。吳氏因傷殞命、子明悔恨終身、戒酒不飲、每見小兒女啼母索。母及見他人兒童之有母將護者。輒悲痛刺心。而趙珊時來敲詐。勒索無厭。子明遂消磨其暮境於悲愁悶苦中。時日如逝。忽忽七年。愛貞克勤。長大成人。美秀英俊。子明對此差可自慰。時當秋令。子明率其子女登



吳氏之墓。一寫悲思歸途遇黃志琅趙珊之遊騎。黃爲里中惡少。恃富驕橫。趙珊諂奉之。子明相逢狹路。爲黃騎所蹴。微傷仆地。識爲子明。盛道歉意。黃見愛貞。豔之。歸後。想念不置。趙珊窺悉其意。以成此事爲己任。往爲黃媒。子明不從。怨怒遂趙珊。珊復事恫嚇。要挾子明。憤恨成疾。勢甚危。託孤與陳居敬。及老僕王媽。並謂克勤曰『毋忘汝仇』。遂齎恨以歿。子明死後。克勤盡知前事。存心報復。一日獨至酒樓。訪尋趙珊。責詬之。爲珊所毆。歸。愛貞立階前。見雛鴿生感。忽克勤涕哭而來。詢知大痛。謂之曰。汝志誠佳。非汝刻下所能行者。趙珊既知子明死。要挾無所施。而黃志琅必欲得愛貞。因與黃計議。刧之來。誘變其志。早晨克勤往姊室。什物零亂。窗戶洞開。園地足跡累累。復見地下遺一帽。視之乃趙珊者。克勤憤恨填胸。取刃往刺趙珊。王媽力止之。報警往查。而趙家已於前數日舉家遷去。愛貞被困黃家。志琅有妻。因被志琅厭棄而病痴。意恐女奪其愛。私縱愛貞。時雪夜。克勤亦潛出訪姊。愛貞奔走終夜。昏睡雪中。克勤過其旁而不知。翌日趙珊自新遷之屋出。見女臥雪地。大奇異。挾之還家。急走報志琅。晚間克勤仍出外尋訪。途中見一汽車疾馳來。止於一家門前。疑之。伏壁窺視。志琅趙珊拽愛貞出門登車。克勤驚駭萬分。乃躍登車後。隨車至黃家。返奔告警。志琅禁愛貞於臥室。爲癡妻所見。憤妒交集。返室中取結婚之紗球及照片。焚之。燃及別物。火勢甚猛。志琅尚勸誘女。趙珊留黃家飲酒已醉。火延入臥室。志琅不暇顧女。急取銀箱走出。將下樓。克勤已率衆警入掩捕。志琅力鬥。終被擒。趙珊避火將逃。遇克勤。兩不相捨。竭力兇鬥。珊酒醉力弱。踣於火中。時火焰已滿佈臥室。愛貞冲突不出。昏迷倒地。克勤覓姊不見。詢志琅。知在臥室。急冒火入室。救出愛貞。大仇已報。煢煢雙孤。乃於夕陽斜照中。哭告父母之墓』

由分幕及說明方面。足證其進步者。卽已能運用經濟方法。不若前此之冗長。字幕簡潔。精警可喜。襯畫以寓意諷刺爲多。亦能概括劇情。與人暗示。至襯託處。尤爲有力。如劉子明既喪其妻。見陳列之彌陀佛。則旋之他向。表示其心中之悲痛。愛貞在園中弄鴿時。見雛雞圍母。反襯子女喪母之哀。愛貞既被黃志琅幽禁。同時室中豢一松鼠。鎖以細練。借松鼠地位。顯出愛貞之處境。最後大仇既復。姊弟哭告墓前。墓側一雙潔白小羊。襯出愛貞克勤之孝思。倦鴉歸林。則使其興反哺不得之感。以上所舉。均含有文學的意味。尤爲可貴。惟劇中于警察服裝一層。與現行制服不同。似嫌粗忽耳。

攝影淸晰。無模糊之弊。雪景用黯色染林木。益顯皚皚可愛。而取景亦有畫意。末後落日斜暉。塔影疎林。尤饒幽遠之想。惟於攝幻想時之愛眞。未免太覺淸楚。是其小疵。

演員方面。以飾趙珊之沈諳世。飾瘋婦之張露如。及飾成年克勤之余福康。爲最自然。趙珊處處不脫流氓腔。處處露出奸惡相。刻劃小人。無微不至。瘋婦酷似有神經病者。一舉一動。引人發噱。不露做作痕跡。而內心則悲痛至極。克勤復仇心切。恨滿胸懷。拔刀欲出。及得帽尋思諸節。均能描摩深刻。此子大有希望。飾劉子明之馬可亭。飾其妻之張野雲。舉動都現生硬。飾愛貞之沈化影。飾黃志琅之李文虎。尚能稱職。未見所長。至飾幼年時代克勤之周文俊。稚性未脫。煞是可取。惟嫌呆板。不若飾愛貞幼時之周文素。爛漫天眞。爲可愛也。

銀幕新潮

（强牛）

神州女演員

三。歸杭石君。夫婦研究戲劇。螢聲社會。曾加入實驗劇社。戲劇協社。演好兒子。良心。月下



原俠綺女士

諸劇。成績甚佳。今春入神州公司。飾「花好月圓」王氏一角。描摩陰險狠毒婦人。刻畫入微。因知女士之藝術深奧矣。

△長城影片公司。新片「摘星之女」爲一愛情問題之悲劇。由王漢倫主演。劇中提倡婚姻自由。描寫眞愛。淋漓盡致。同時襯以西湖普陀。尤足發揮中國天然美景。現已攝製完竣。不久當可開映。（自憐）

神州影片「花好月圓」



月夜蕩舟之一幕

△大陸影片公司「沙場淚」爲程步高君所編。並由程任導演。係一非戰的戲劇。外景係由鎮江揚州一帶採集。攝影清晰。女主角爲顧影憐。全片襯託極多。饒有文

學意味。攝製亦已完畢。不日可供吾人參觀也。

△偵探小說家程小青氏。最近曾編一關於母子之愛之影戲劇本。該劇聞已與商務印書館影片部接洽。大致歸該館攝製。並由程氏指定請楊小仲担任導演云。（大嗤）

△神州公司前出之「不堪回首」。曾博得社會之好評。第二次新片爲「花好月圓」。不日即將開映。（ＡＢ）

△明星公司之新片「小朋友」。由鄭小秋主演。聞六月初即可成功。（寒）

△商務印書館新片「醉鄉遺恨」。原名孝子復仇記。已於念九日在中央大戲院開演。成績爲該館前出各片之冠。至新片之預備攝製者。爲任彭年導演之「杜鵑血淚」及汪福慶導演之「上海花」兩片云。（冷）



讀者俱樂部

冷暖人情

不平鳴生

一條很寬闊電車通行的馬路上。終日間車馬紛紛。往來不絕。交通可算便利極了。在這馬路西邊有一所很著名的女學校。學生有二百多人。校長先生也是很有名氣的一位女士。東開會有伊。西演說也有伊。所以社會上的人沒有一個不知道伊的大名。

至于這學校的內容。我不敢奉承。說它內容怎樣好。但是這位校長先生。交際手段眞好。遇到有名的人到了。伊馬上開個歡迎會。歡迎一下。請他捐補助金。或者遇着些大資本家有喪事。伊便發起一個追悼大會。率領了全體學生。帶些祭禮去祭奠死者。弄得那些資本家心裏不安。伊就趁此請他補助。可算是百發百中。沒有一回落空的。

還有一層是伊這學校裏學生的特長。什麼呢。就是現在最惹人動目的跳舞。每逢那裏開什麼游藝會。那是「王大脚上會。會會有他」。他帶了這班跳舞的能手。裝束停當。霎時間彩幕開處。掌聲雷動。原來這班女學生。一個個都穿着淡紅紗舞衣。飄飄欲仙。再加上笑吟吟的面龐。玲瓏柔輭的身段。怎能不受人歡迎呢。

這一天有一位女客來訪這校長。談了一會。那女客起身告辭說。『現在是正月底了。我要到廈門集美學校去。因為那裏朋友替我在集美學校、找一個教員的位置。前天來了一封快信催我急速南下。我是不能再遲的了。大概今天去買了船票明天就可以走的。』校長連忙擋住說。『湯先生。你怎麽這樣忽忙。我雖是和你相識的日子淺。但是我們的性情總算處得來。你從家鄉纔到此地。當眞我在上海。不能盡個東道之誼嗎。你不到我這裏來。我倒不能怪你、你既然來了。我怎能讓你立時就走。假使我們易地而處。我試問你、你許我走、不許我走呢。你要走、也就罷了。那我們從此割席就是了。』這一席話。反把個湯女士說得欲走不得。後來又被伊說了幾句。湯女士也無可如何。只好勉强的在那裏了。

晚上。校長辦了一桌酒菜替湯女士洗塵。還有幾位教員做陪客。席間談起學校裏近況。某校長說。『這學校實在是我的。除了我。假使在別人手裏早經就不能辦了。我們校裏的十幾個校董。有的遠在南洋。有的為着國事奔走南北。雖然有信給他們。他們回信都同賴債的一般。著假賴到寒假。寒假又賴到暑假。由去年暑假後。到至今分文不見。幸而近來還募到幾文。雖是杯水車薪。到底比不見分文好一點。』說着又指着那幾位教員說『這幾位先生。我很感謝他們。他們在我這裏當教員。苦的了不得。還是半盡義務。像這樣熱心教育的人。眞是不多見的了。』

湯女士聽了。微微的點了一點頭。還沒有說甚麽。某校長又接着說道。『湯先生。你是個很熱心教育的人。我如今弄到棘手的地方。你當眞不能助我一臂之力嗎。我想集美學校裏經費是很充足的。俗語說「白鴿子向亮處飛。」這也是一定的。你要到那裏去。我也不能留住你。不過我和你是個知己。現在我為難了。不得不厚着臉皮。向你叫叫苦。你若是能夠幫我一兩個學期的忙。我便感激不盡。你若不能助我。我也不能怪你。但是這件事可與不可。在你自己的主張。我絕對不來勉强你的。』

湯女士本來是個忠厚人。且而又聽了這一席話。不覺的心為之動。暗暗說。『伊辦這學校經費如此奇窮。還能夠堅持到底。眞算苦心極了。我不幫助伊。眞對不起伊了。』於是笑了一笑。對校長說。『我是立意要到廈門去的。今天聽了你這一派話。不覺朋友情長。我反不能走了。你既能替社會服務。我何妨替你帮帮忙。我決定帮你就是了。』校長得了湯女士的許可。簡直喜得不亦樂乎。拍手的贊歎道。『你眞是我的救主呀。』

光陰如流水一般。又到四月天氣了。這一天是星期日。湯先生因事出去了。不到一個鐘頭。忽然門房進來報告說。『先生。湯先生被電車軋傷了。仁濟醫院專人來說的。』校長聽了。嚇得慌手慌腳說。『來人在那裏。』門房說。『我去喊他進來。』不一刻。仁濟醫院的來人來了。校長問明情由。隨即叫門房去僱了一輛汽車。又帶了幾個教員。上了汽車。嗚都都的開向仁濟醫院去了。

到了仁濟醫院。由醫士引到病房裏。湯女士見他們來了。不禁流下淚來。半句話兒都說不出。校長急忙安慰了幾句。再看看傷處。肩臂兩腿。都有捲壓重傷。原來湯女士本是纏足。後來放成天足。行走起來。到底不甚便當。他在電車將要停的時候。站在腳踏板上。那知車還未停。車上人一擁下來。將一個如花似玉的湯女士撞倒了。滾到電車底下。此時司機的嚇得急打倒輪車向後退。才將湯女士退了出來。幸而車輪未在他身上軋過。假使司機人不是眼快手快。他早已一命嗚呼了。後來來了一個巡捕。喚了一輛黃包車送到這醫院裏來的。

校長看過了傷勢。又安慰了幾句。隨即出了病房。向醫生說。『先生。病人

可無礙嗎。』醫生搖搖頭說。『此時不能預料。還要過了幾天。毫無變故。熱要退。神識要清。大小便要暢利。飲食要能進。才能算無礙。呢。若是惹上細菌。釀成創傷傳染病。或者血塞化膿。因而腐爛。惹起後出血來。那就不好說了。總之傷情太重。此時不敢說毫不礙事。』校長聽了這話。默了半天。才說道『費先生心救苦救難。如能看好了我當……』

校長和那同來的幾位教員。回到校中。請文牘先生寫了一封信。快郵代電。寄到湯女士家裏去。寫成了。

這一天。湯老太太忽然接到一封快信。自己也不識字。莫名其妙。去請一位先生。看看這先生從頭至尾念了一遍。直把個湯老太太嚇得魂不附體。原來伊就只有一個女兒。如何不傷心萬分。呢。隨即帶了些盤川。趁船到了嘉興。換乘滬杭車。到上海來了。

湯老太太到了上海。找到了醫院。看了女兒。免不得滴了許多眼淚。湯女士反安慰他母親說。『老人家不要悲傷。醫生今天說。女兒可以無事了。只要女兒好了。老人家還不是拾得來的一個女兒嗎。這時候正該歡喜。不必悲傷。』老太太經湯女士一番勸解。才收住眼淚。精神上似乎得着一些安慰。

隔了半天。湯老太太說。『女兒呀。你原來不是到廈門去的嗎。前次接到你的信。才知道你在上海。薪水多的地方。你不去。要在這裏盡義務。幾乎把性命丟在這裏。我不懂你是甚麼意思。』湯女士說。『那裏。你老人家不知道。是校長先生硬行留我的。他一派好話。我不能却他。所以才沒到廈門去。』老太太聽了。很詫異的說。『咦。怎麼伊寫信給我。說你自愿在伊學堂裏的。我把伊的信給你看一看。』

湯女士接來一看。只見信上寫的是『湯老太太尊鑒。令愛正華女士。原意至廈門集美學校。道經上海。因與某有一識。寓居敝校。後不知因何事故。打消前意。願在敝校擔任義務。其實當時在敝校担任教務者。頗不乏人。實毋庸令愛帮忙。而令愛一再婉商。情不能却。自任事以來。尙稱勤勉。於是星期日。必出外遊覽。某常勸之。不意今早又復外出。因由電車跌下。幾遭不測。現在仁濟醫院醫治。據醫生云。傷情甚重。朝不保夕。某不得不據實報知。祈飛速來滬。親加看護。設有不測。與敝校無涉。特此通知。順候幃安。』

湯女士看了一遍。氣憤憤的說道。『豈有此理。想不到現在的人心。却如此刁惡。從前想我助教。言語如何親熱。今天怕我死了。要累及伊。信上言語。又這般冷。人情如此的薄法。天地間還有一個可靠的人嗎。以後甚麼地方的教員。我都不想充當了。但願我早些好了。和我慈愛的母親一同回到家裏去。侍奉你老人家。使你老人家得終天年。我的志願就償了。』

三星期以後。湯女士的傷勢好了。給了醫院裏的醫藥費。謝了醫生。出了醫院。同老太太一同到了那女子學校。適巧碰着了校長。湯女士佯作笑臉說。『先生。我今天特地來謝謝你。因為我不對的地方太多。承你包涵我。教訓我。我感謝的了不得。你不要我當教員。我一再婉商。這是我的厚臉。有錢的地方不肯去。沒錢的地方。要住下來。這是我的神經病。每逢星期要出去逛逛。這是我的放蕩。常常你勸我。我怎不感激呢。現在幸而不死。所以要來謝謝你。問我的心。還要再在這裏帮帮忙。但是逃了一條狗命。決不敢再在這危險萬分的上海了。就此告辭。罷。得罪了。得罪了。

名人錄



李思浩

李思浩。字贊侯。四十五歲。浙江慈谿人。前清優廩生。光緒癸卯舉人。三十一年。以主事簽分戶部山東司學習行走。到部後幷兼廣東司及北擋房行走。三十四年充度支部筦榷司科員兼統計處坐辦。此後歷充清理財政處坐辦。統計處坐辦督辦鹽政處一等委員。筦榷司一等科員科長。清理財政處總覈。民國元年以後。由財政部主事歷充財部總務廳統計科科員。國稅廳總籌備處籌議員鹽務籌備處兩淮科兼機要科辦事南鹽股股長鹽務署辦事官。三年授五等嘉禾章。任鹽務署廳長。給四等嘉禾章五年五月二十日。署財政次長兼鹽務署長稽核所總辦。叠授二等嘉禾章二等大綬嘉禾章六年四月。代理部務。八月任財政次長。仍兼鹽務署長稽核所總辦。給二等文虎章。次年兩次以次長代理部務。給二等大綬寶光嘉禾章。八年一月辭鹽務署長稽核所總辦。後兩次代理部務。十二月特任財政總長。令兼鹽務署督辦。幣制局督辦。直皖戰後去職。十三年十一月執政府成立。特任財政總長。兼鹽務署督辦。

前期勘誤表

題目	頁數	行數	誤	正
北京附近駐兵問題	四下	五行	保隊	保安隊
上海之國恥	五下	十五行	實檢廳	祇檢廳
日本普選實施後政局之觀測	八下	十八行	智者爲知之	智者而知之
上海童工問題	十五上	九行	餘其	其餘
	十五下	七行	有無	有不
	十六下	四行	雇之童工	歲之童工
	十六下	六行	而情形	其情形
	十六下	十六行	經便	輕便
	十八下	三行	各各廠	各工廠
日本人在中國棉業之勢力	二六下	十五行	迴不如	迴不如
大事紀	六上	末行	全俄羅維埃	全俄蘇維埃
	二九下	九行	衣示	表示
曲諧	三〇上	二行	遺辭	遣辭
窮谷訪苗紀	三九下	一行	專事	專司

版權所有不許翻印

定價表

一期　每月四期　每季十三期　半年廿五期　全年五十期
現款及兌票　一角五分　五角五分　一元五角　二元六角五　元
郵費代價作九五扣以半分至一角者爲限

郵費表

本埠一分二　分六　分半　一角二分半　二角五分
本國及日本一分四　分一角三分二角五分五　角
郵會各國四分一角六分五角二分一　元二　元

廣告價目

地位	一期	四期	十二期
全面	二十元	六十四元	一百八十元
半面	十元	三十二元	九十元
四分之一	五元	十六元	四十五元
六分之一	四元	十四元	四十元

一底頁外面及論說封面照表加倍
一封底面裏頁照表加半
一廣告概用白紙黑字如用彩印及色紙價目每期加洋壹元
一廣告如用圖板可由本報代備照收製版費
一刊登廣告在十二期以上價目從　臨時面議
一廣告費至少須預付半費餘俟出版時收清
一本報每星期日出版廣告收稿於星期三截止
一廣告文中西均可
一在登載廣告期內奉送本報一份

編輯者　國聞週報社　上海山東路二〇二號　北京宣武門內松樹胡同三十七號　漢口洪春里二二號

總發行所　上海國聞週報社

印刷者　華豐印刷鑄字所　上海浙江路清和坊三弄三十號及一弄五十三號

寄售處　本外埠各大書局

分售處

上海　國聞通信社總社中華書局泰東書局亞東圖書館
北京　國聞通信社琉璃廠西門有正書局　東安市場丹桂商場佩文齋書莊
漢口　國聞通信社及各大書坊
廣州　光東書局　石經堂
濟南　齊魯書社
南昌　江南會館文元里內本報經理處
天津　華昌派報社及各書坊
南京　總經理處門帘橋樂天書館　代售處門帘橋啓明書社
蘇州　觀前街振新書社　局前街新藝書社
常州　大街商務圖書局　廿棠橋下日新書社
通州　翰墨林
揚州　教場街梅枝書局
蕪湖　蕪關中學文士先先生
成都　昌福館華陽書報流通處陳岳安
開封　統一派報社
奉天　會文堂
鎮江　第六中學

由嬰孩自己藥片得獲治愈



羅醫士之女孩

江西南昌府著名醫士羅玉崑先生來函云余兩女孩長女現年八歲次女現年六歲均因自幼缺奶致得疳症近年逐日見兩女孩黃瘦更甚腹大如斗宿食不化口臭異常牙根黃黑每夜必啼哭數次雖投以治標之藥惟不便之甚且愈未旬日而病復發鄙人夫婦計窮力竭無法可施及試服嬰孩自己藥片卽下蛔蟲數尾腹亦稍小頗見奇功繼續服用諸病卽化烏有且目下兩女身體肥胖面色紅潤非往日可比矣鄙人之兩女確係嬰孩自己藥片所救治此藥片誠爲家中不可不備之要藥也凡經售西藥局均有出售或郵寄郵票大洋六角至上海江西路六十號韋廉士醫生藥局原班郵奉嬰孩自己藥片一瓶可也每六瓶大洋三分郵力在內

好消息

清導丸正是老年人之利便妙品

大便祕結爲年老人常見疾病中之一患者未老先衰無論男女因大便之毒蘊結內臟以致週身衰殘矣往往便閉成爲痼疾患者急欲求治投以猛瀉之劑如瀉丸或藥水是誠謬誤之甚者也因瀉劑輒使貽害腸胃軟弱所最要者乃是微利平肝潤腸導滯之品功力出自天然卽紅色清導丸俱此功力也山東煙台新泰鼎利運鹽公司裔峻堦先生來書云啓製紅色清導丸弟服用之後立見效果緣藥性平和對于通利大便非常有效驗向日弟之大便非五日不能通暢一次自服藥後每日清晨大便一次刻已成爲習慣陡覺通體舒暢不覺喜慰之至敢告海內同胞務望一嘗試之紅色清導丸凡經售西藥者均有出售或直寄郵票大洋六角至上海江西路六十號韋廉士醫生藥局原班郵奉一瓶可也郵費在內每六瓶大洋三元